

الهدية
شطرنج للجيب

amirart 1969

السنة ٢٩ - العدد ١٥٢٦ - ١٥ أغسطس ١٩٨٠ - الثمن ١٠ قروش

أمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ - ٨٨



AMIR, No. 1526 - 15 September 1980 - 10 P.T.

معك حق..
فهو ثقيل جداً!

يبدو أننا سنحتاج
إلى ونش لرفعه..!

لكن
دعوني نحاول!



حسن محمد



مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز الدين - القاهرة
٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد

نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة

مدير التحرير:
مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل

سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الإشتراك السنوي

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في
جمهورية مصر العربية - سبعة جنيهات
بالقبري القدي . وفي بلاد الهندى القبري
العربي والافريقي . والباكستان خمسة عشر
دولارا . أو ما يعادلها بالقبري القدي وفي
سائر أنحاء العالم أربعون دولارا بالقبري
القدي .

والقيمة تسدد مقدما للقم الإشتراكات
بدار الهلال في ج . م . ع نقدا أو بحوالة
بريدية غير حكومية .

وفي الخارج بشيك مصرفي لمر مؤسسة
دار الهلال وتضاف رسوم القبري القدي
على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .
سعر النسخة في الخارج ثمانية ١٠٠ طليم
المطبعة في مصر . سوريا ٢٠٠ ق . سن لبنان
٢٠٠ ق . ل الأردن ٢٠٠ ق . سن الكويت ١٦٠ ق . سن
البحرين ١٦٠ ق . سن السعودية ريالان غزة
والضفة ٢٠ سنتا السودان ٢٠ ق . سن المغرب
٣٠٠ طليم تونس ٣٠٠ ق . سن الخليج ٢٠٠
ق . سن اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠
سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا إيطاليا ١٠٠ ليرة
اسرائيل ١٥٠ سنتا .

هل تعلم؟

● ان البحر الجردان على
وجه الأرض يعيش في
اندونيسيا . ويبلغ وزنه
١٣٦ كيلو جراما . ويترأوح
طوله بين ٣ - ٤ أمتار .
أبمن عزت الديبالي .
فارسكور - دمياط

شعراء المستقبل قصة فراشة



عصفورة رقيقة جبهة ورشقة
تداعب الزهور صاعدة خفيفة
تطير في الصبغة سعيده طليقة
وترقص ونفث في الزهور سعيده
ويوما تدخل الفنى الى البستان بشبكة
قطع الزهر والنار واحل البستان الى ربة
وفي خفه وحركة هذه الفراشة بالشبكة
فولدت الفرائدة سعيده واصبحت في الصحاحزبة
شروق لطيف شمس
محرم بك - اسكندرية

وصية الأم تنقذ الابن

أوصت الأم ابنها قبل سفره . بالصدق في كل
شيء .. مهما كان الثمن . فالصدق ينجي الإنسان في
الدنيا والآخرة . وسافر الابن مع مجموعة من
الناس . وفي وسط الطريق خرج عليهم اللصوص
يطلبون ما معهم من نقود وحلى وامثلة . ولما تقدم
أحد اللصوص من الشاب وسأله : هل معك شيء نو



أهنية . فرد الشاب على
القوم .. نعم . معي أربعون
دينارا .. فضحك اللص من
سذاجة هذا الشاب . واخذ
من يده الى زعيمهم ..
واخبره بما حدث . وسأل
زعيم اللصوص الشاب :
لماذا لم تنكر ما معك من
النقود ربما كنت تفوز بها
ولا تظلمها ؟

ولكن الشاب قال له :
إنني أعمل بوصية أمي أن
أكون صادقا دائما مهما كان
الثمن .. فاعجب زعيم
اللصوص بشجاعة هذا
الشاب واملائته النكرة .
وعلى الفور أمر زعيم
اللصوص أفراد عصابته
بأن يتركوا هذا الشاب
يسير في طريقه أمنا اعجابا
باملائته .

أشرف محمد شلالى

مبروك فوزى يا أشرف
بمجلد سمير . ويصك على
عنوانك :
الجمهورية - بالمساحل -
بجوار كهوة على مدنى -
نجع حمادى - قنا .

فكاهات

يأتى الكتب للتلميذ : هذا
الكتاب يوفى لك نصف
الوقت .
التلميذ : لكن اعطنى
نسختين .

الضابط : ألم اقل لك اننى لا
أريد أن أرى وجهك ؟

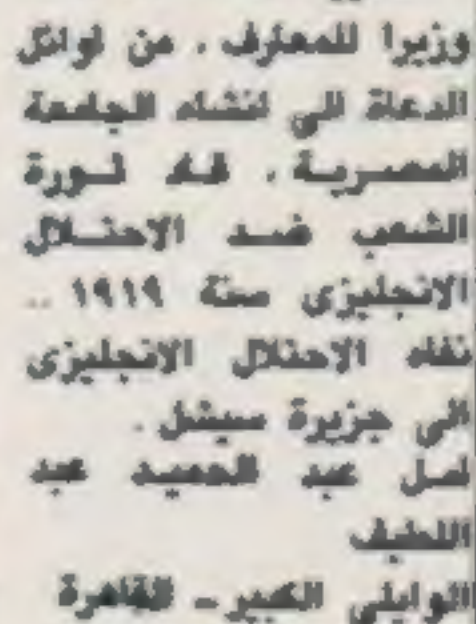
الكلمات المتماطحة

- أفقا :
١ - للاستفسار - اخترعه
صوبل موريس .
٢ - فقراء - للتمنى -
بوجهها الملائم .
٣ - ناعم - معكوسة .
٤ - للاستفهام - معكوسة .



سعد زغلول

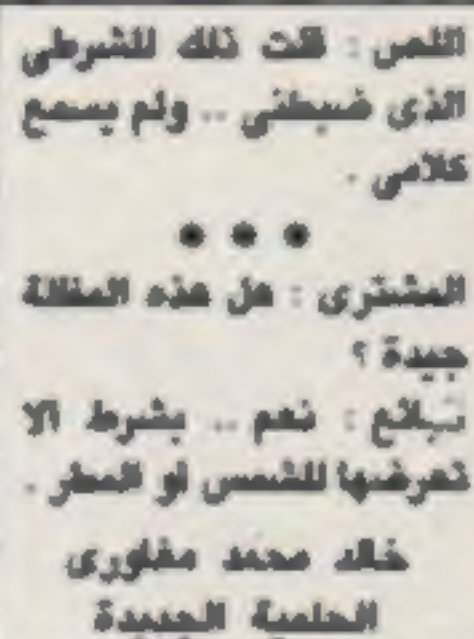
زعيم من زعماء الحركة الوطنية في مصر . ولد في محافظة كفر الشيخ عام ١٨٦٠ .. تعلم في الأزهر . وحصل على شهادة الحقوق في فرنسا .. اختير سنة ١٩٠٦ ..



لحب طيور الزينة الى قلوب الناس . وتنسب
الى جزر الكناري . اعجب الانسان بطائر الكناري
منذ مئات السنين لجمال صوته وتغريده العذب ..

لذا حرص الإنسان على
القضاء هذا الطائر وتربيته
في القاعات في المنازل .
ويوجد أكثر من ٥٠ نوعاً
من طائر الكناري . وتضع
الأنثى في كل مرة من ٢ - ٥
بيضات وهي زرقاء اللون ،
ويعيش طائر الكناري من
١٥ - ١٦ سنة .

عبد المنعم محمد بكري
فوس - قنا



مرتفعات تفصل بين	١١ - للشمول . معكوسة .
المويذ والنرويج .	- طقس . معكوسة . -
٢ - قواع . معكوسة . -	مذهب اسلامي .
بلد عربي - عظم .	١٢ - عمر الشيء . يرفق -
٣ - نصف كلمة تاجر -	يعلم - متشابهان .
اصل . مبغضة . -	١٣ - بين النعماء - جمع
متشابهان - من نواصب	نار - تقضي فيه وقت
المضارع .	الفراخ .
١ - مدينة فلسطين -	١٤ - اكمل - متشابهان .
صوت السيوف .	١٥ - امنية - للمتعة
٥ - يخصصني - اعية	المنزلية .
بالانجليزية . معكوسة . -	ارسلها الصديق : اشرف
لوحة مشهورة .	محمد شاذلي - قنا

٥ - رياح - طريقة من طرق
الطهي - سقم .
٦ - بلدة في محافظة
المنيا - شجر مبارك - من
الطيور .
٧ - للتسجيل - لسرق
معكوسة ، - دقات .
٨ - يخرج خفية - قام
بسرعة - من مخترعى
الكهرباء ، معثرة ، -
للتعريف .
٩ -
١٠ - ظلام .
١١ - ياتى بعد .
١٢ - ضرورى للطعام .
١٣ - عكس الخوف
معكوسة .
١٤ - ١٥

١٤٤

١ - أحمد الوائليين -

۹۔ شاہی بالانجلیزیہ -
تحدث - من ابطال سمیر -
۱۰۔ سلاح فوج حیدرہ -
تشیہ -

بالأسبقية في كل مكان

في آخر ندوة من سلسلة الندوات التي عقدها "سمير" لأصدقائه بقاعة الاجتماعات بدار الهلال . بمناسبة انتهاء الإجازة الصيفية . وكان موضوعها "المثل الأعلى والبيت المسعيد" كان الحوار ساخنا وحماسيا . وألقى كل واحد من ضيوف الندوة برأيه في المثل الأعلى بالنسبة له . فمنهم من اختار مثله الأعلى "علي بن أبي طالب" ليس لأنه ابن عم رسول الله . ورابع الخلفاء الراشدين . وزوج "فاطمة الزهراء" ووالد "الحسن والحسين" ولكن لأنه كان قمة في التضحية والفداء . يوم نام في فراش الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة . وتغطى ببيده . ليوهم المشركين الذين التفوا حول بيت الرسول شاهرين سيوفهم . ليضربوه ضربة واحدة . ويتخلصوا منه ومن دعوته في مهدها . بأن الرسول الكريم مازال نائما في فراشه . بينما هو وصاحبه "أبو بكر الصديق" في طريقهما إلى المدينة المنورة . لم يهرب سيوفهم . ولم يخف الموت الذي كان يترصده على أيدي هؤلاء المشركين . بل قدم نفسه وحياته فداء للرسول العظيم ودعوته . ومنهم من اتخذ مثله الأعلى "عمر بن الخطاب" في جرأته وشجاعته . و "طه حسين" في كلالته وإصراره على نيل أكبر الدرجات العلمية . و "فاروق الباز" الذي تفوق على الأمر يكن في علم الفضاء في عمر دارهم . و "مجدى يعقوب" الطبيب المصري الذي حقق شهرة عالمية . تنافلتها وكالات الأنباء . ولكنهم اتفقوا جميعا على أن "محمدا" ﷺ هو المثل لهم ولكل هؤلاء العباقرة الأفاضل . لم يياس . ولم تكن له قناة حتى نشر دعوة الله في الأرض . وأى إنسان يريد أن ينجح في حياته مطلوب منه أن يخطط لها من الآن . ويحدد هدفه . ويتخذ لنفسه القوة والمثل . ويعمل جاهدا في الوصول إلى تحقيق هدفه . مستنيرا بسيرة هؤلاء العباقرة . وعلى رأسهم .. محمد عليه الصلاة والسلام . وصلى الله العظيم إذ يقول "لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة" وكل حنى .

مستور سالم

ألف ليلة وليلة

حكايات .. تم
تنشر من قبل



ملخص ما نشر : حبس الوزير الشرير . شهر زاد . في رأس ملوك قائم . وكان . حسن . يبحث عنها
 ويحكم الوزير الحصن الطائر . مرمر . ليهاجم . حسن . وظللت . شهر زاد . من . مرمر . ان يوقع الوزير



لا تخافي يا شهر زاد -
 اننى قريب منك !



واخذ حسن يبحث عن شهر زاد حتى
 وجدها داخل رأس الملك القائم -



تشجى - وسأرفع السلم بهذه الآلة !



وفرجت شهر زاد من ثم الحمار ووجهته نفسها
 تنزل ناحية فرقة من النار -

انقذنى ! - اننى انزلق
 إلى النار !



غريبة ! لقد اختفى مرمر !
 ماذا حدث ؟



وصعدت شهر زاد على السام -

اركبي مرمر بسرعة يا شهر زاد ،
 وسوف الحق بك بعد قليل !

عام دراسي جديد

البنات و الحياة



● **كولتي ايجابية** . واحرصي على مشاركة زميلاتك في الفرحهن ومشاكلهن . فإذا كانت احداهن تحتفل بعيد ميلادها فقدمي لها زهرة او كرتا بسيطا . وكذلك اذا تعرضت احداهن لمشكلة او مرض فعليك السؤال عنها ومساعدتها ..

● **اطلعي** كل انتباهك وتركيزك للمعلم او المعلمة أثناء الشرح . واذا كان هناك شيء لم تفهميه فارفعي يدك بهدوء واطلبي ايضاحه .

● **استفهمي** بكل ما تقدمه لك المدرسة .

● **استفهمي** بعض الكتب من المكتبة واحرصي على قراءتها .

● **اشتركي** في الانشطة المختلفة التي تنظمها المدرسة . مثل فريق الكشافة او جماعة الموسيقى . او جماعة الصحافة الخ .. واسالي كثيراً لتتعلمي الكثير .

هزة ثانية . عاد الجرس بين . ليجمعنا مع صديقاتنا في صفوف منتظمة . لنشيد معا نشيد الصباح . ونحيي العلم . ثم يبدأ يوم مدرسي جديد ونرى وجوها جديدة حولنا في كل مكان . فصل جديد . مكان مختلف عن العام الماضي . ومدرسون ومدرسات في معظم الاحوال مختلفون .. وتصبح الاجازة جزءا من ذكرياتنا . تملئ بها احاديثنا الاولى مع صديقاتنا .. وكم تكون سعادتنا عندما نجد في الفصل صديقاتنا من العام الماضي . فنقترب منهن ونستكمل معا صداقتنا واحاديثنا ولكن اذا لم يكن هناك في الفصل بعض صديقاتنا . فعلا نفعل ؟ وكيف نجعل من هذا العام الدراسي الجديد . عاما سعيدا من اول يوم وحتى اخر يوم ؟

لتصبي تلميذة مثالية



● **كولتي** مبتسمة دائما . واهتمي بان تتعرفي وتصلقي جميع التلميذات . ولا تقصري كل اهتمامك على صديقة واحدة او اثنتين فقط .. لانك بذلك ستزدادين خبرة بالآخرات .

● **أحرصي** على مساعدة زميلاتك ولا تنتظري إلى أن تطلب منك احداهن المساعدة . فإذا كان هناك شيء لا تفهمه زميلتك وانت تفهمينه جيدا . فلا تترددي في أن توضحيه لها . بهدوء وبدون أن يعلم الفصل كله بذلك ..

● **كولى متواضعة ولا تتعالى على زميلتك** . اذا كنت من المتفوقات . فالتكبر يجعل الاخريات يبتعدن عنك وينفرون منك .



● **ليكن هناك يوم في الاسبوع** . يوم العطلة المدرسية تتحررين فيه من الروتين اليومي . وليتك تنطلقين فيه مع اخوتك ووالديك اذا سمح والى النادي . تمرحون وتلعبون وسط الزهور والفرشات . لاستعادة نشاطك في الاسبوع التالي .



ماعدى ماما في اعمال البيت . فلا ينبغي ان تفعل كل شيء بمفردها .. وتاكدي من اعادة كل شيء تستعملينه الى مكانه حتى تجديه عندما تحتاجين اليه ثانية . المكواة مثلا او الفرشاة . لو سكبن المطبخ ..



لا تصرفي في مشاهدة برامج التلفزيون حتى لا تضيعي الساعات التي ينبغي تكريسها لمتابعة دروسك ..

كولى بسيطة في ملابسك وتسريحة شعرك ولا تتكلفي في حديثك .. ومن الافضل ان يكون الزي المدرسي واسعا لينتج لك حرية الحركة . لنسب تسريحة للتلميذة ملكات على شكل ذيل الحصان . او يربط بشريط في الخلف ..

خصصي ساعة او نصف ساعة يوميا لممارسة الهواية التي تفضلينها مثل جمع الطوايح او الموسيقى او القراءة . حتى تتسع دائرة اهتمامك ومعارفك .

● **لا تنسى ان تاخذي سنوتشا في حقيبتك** لتتناوليه (في الفسحة) اذا لم تكن مدرستك تقدم وجبة غذائية يومية .. وتذكري دائما ان العقل السليم في الجسم السليم ..

في البيت

ابدئي بتنظيم وقتك وعمل جدول يومي او اسبوعي للذاكرة .

واجهي دروسك اولا باول ولا تنسى تحضير الدروس التي ستأخذينها غدا ..



اكتبي لنا كل شيء عن العلم المدرسي الجديد . عن اجمل ماصداك . او اطرف ملائكتك .. وعن تفوقك . واهم الانشطة في مدرستك . ونرجو ان ترقي معها صورتك واسم مدرستك ونعد بنشرها لك في صفحة البنات والحياة . مع اجمل امنياتنا لك بالتوفيق .



عنايب





وصف له دواء لم يكن موجودا -
ككن العلاج كات عند أحد رجال
القرية !

عجبا - رجل
من القرية يعالج
الصبي !



ومرت السنوات - ودخل القرية
الأولى شاب قوى يصحب زوجة
جميلة وأطفالا !

وما شان هذا
بحكاية الصبي
المريض ؟



هذه هي المفاجأة - فهذا الشاب القوى
هو الصبي الذي كان مريضا وعالجه أحد
أبناء النوبة بدوله علمه عند الله !

حقا - العلم
عند الله !



من يفوز في..

بقلم:
أحمد جحر



أحمد جحر

وسمير بهريك

وحروبها، وتنقلاتها، تعلمه
للناس، وتروي عن تاريخه
الأساطير، فمرة ينسبونه إلى نبي
الله، سليمان الحكيم، ومرة
ينسبونه إلى "أرسطو" الفيلسوف
اليوناني، وإلى غيرهما من القدماء
والمشاهير.

وحاول البعض نسبة الشطرنج
إلى القائد اليوناني، بالاميد، وكان
يسلح به جنوده أثناء حرب
طروادة.

ودرس المصارعون القدماء على
معالجهم تبيين أنهم عرفوا لعبة
مشابهة للعبة الشطرنج..

ولكن الدلائل العلمية، والمنطوقات
تشير إلى أن الهند هي مهد الأصل
للشطرنج، فقد ورد في المصادر
الأوربية الهندية القديمة، وصف للعبة
تسمى، الشاطرونجا، تشبه تماماً لعبة
الشطرنج، وجاء أيضاً وصف في
قصائد شعرية مثل قصيدة، بلقا، في

النهاية هذا العدد رقعة
الشطرنج، فعلاً تعرف صميمي
القارئ عن تاريخ لعبة الشطرنج:
عرفت لعبة الشطرنج خلال
القرنين الخامس والسادس، وفي
العصور الوسطى، عرفت الشعوب
القصص، والخرافات عن
الشطرنج، ويقول التاريخ: أن
قبائل، القزوق، أول من حملت
الشطرنج معها في رحلاتها.



بطولة العالم في الشطرنج؟



انتولي كاربوف .



لحم لدية - ل كاربوف يحمي
لشيب كاربوف مع ١٩٨٤

ومن المعروف ان . كاربوف .
يتربع على عرش الشطرنج منذ عام
١٩٧٧ . ولما بالبطولة اربع مرات .
حيث ان بطولة العالم للشطرنج
تقام كل سنتين .. ترى هل يستطيع
. كاربوف . الاحتفاظ بعرشه . ام
سيطرح به . كاسباروف .
ونرجع للبطل . كاربوف .
لحتفاته ببطولة العالم للشطرنج .
الى انه يعمل الشطرنج وكأنه احد
الفنون الضرورية للانسان . مثل
الرسم . والموسيقى . وهو يعشق
الحروب الذهنية التي يخوضها فوق
رقعة الشطرنج .
ويلعب . كاربوف . دورا هاما
ومبارزا داخل بلاده . الاتحاد
السوفييتي . إذ انه يرحل عشرات
الآلاف من الامم بين الريف .
والمناطق المختلفة . لكي يقدم
خلاصة تجاربه في محاضرات
ونوات خاصة . يلقي فيها عن
الشطرنج لمن يحب . كما يقدم
بعض المباريات الاستعراضية .
والدروس التعليمية ليرفع درجة
الاهتمام لدى الشيب بالشطرنج .

بدأت بطولة العالم للشطرنج في قاعة . تشيكو فسكي . بموسكو
بين السوفييتيين . انتولي كاربوف . بطل العالم و . جري كاسبار
كاسباروف . وكانت المباراة الاولى بينهما في فبراير الماضي . واضطر
رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج . وقف المباراة . بعد ان ناك لدية ان
اللاعبين تمكن منهما التعب والارهاق .. وغد نظم البطولة بحيث لا
تتعدى ٢٤ مباراة . ويلوز بالبطولة من يتقدم بفارق ست مباريات عن
الآخر . اما في حالة التعادل ١٢ / ١٢ يلوز . كاربوف . ويحتفظ
بالبطولة .



قريبة للشطرنج

في ألمانيا الغربية . قرية مشهورة اسمها . قرية الشطرنج . يمارس سكان
هذه القرية الشطرنج منذ الف سنة تقريبا . ويدرس الشطرنج في مدارس
القرية للأطفال اجباريا . وقد لمس العلماء تقديما واضحا في حياة سكان هذه
القرية . من حيث التفوق الواضح في القرارات العقلية . وانتشار روح الابتكار
والابداع بين الصغار والكبار .

.. شطرنج ..

القرن السابع الميلادي . وتعد هذه
القصيدة الدم مخطوطة تذكر شيئا عن
لعبة . الشطرنج .
وفي قصيدة اخرى لـ مونتكلرا .
وصف لفرانس اللعبة .
وفي أحد الكتب الهندية القديمة .
وهو كتاب . هالابودها . في القرن
العاشر . يوجد وصف للعبة بخلافاتها
الاربع والصنن .
كذلك تشير بعض المخطوطات
الفارسية . الى لعبة . الشطرنج .
خاصة في القصيدة الفارسية الطويلة
. الشاهنامة . للشاعر الفارسي .

أنواع الشطرنج

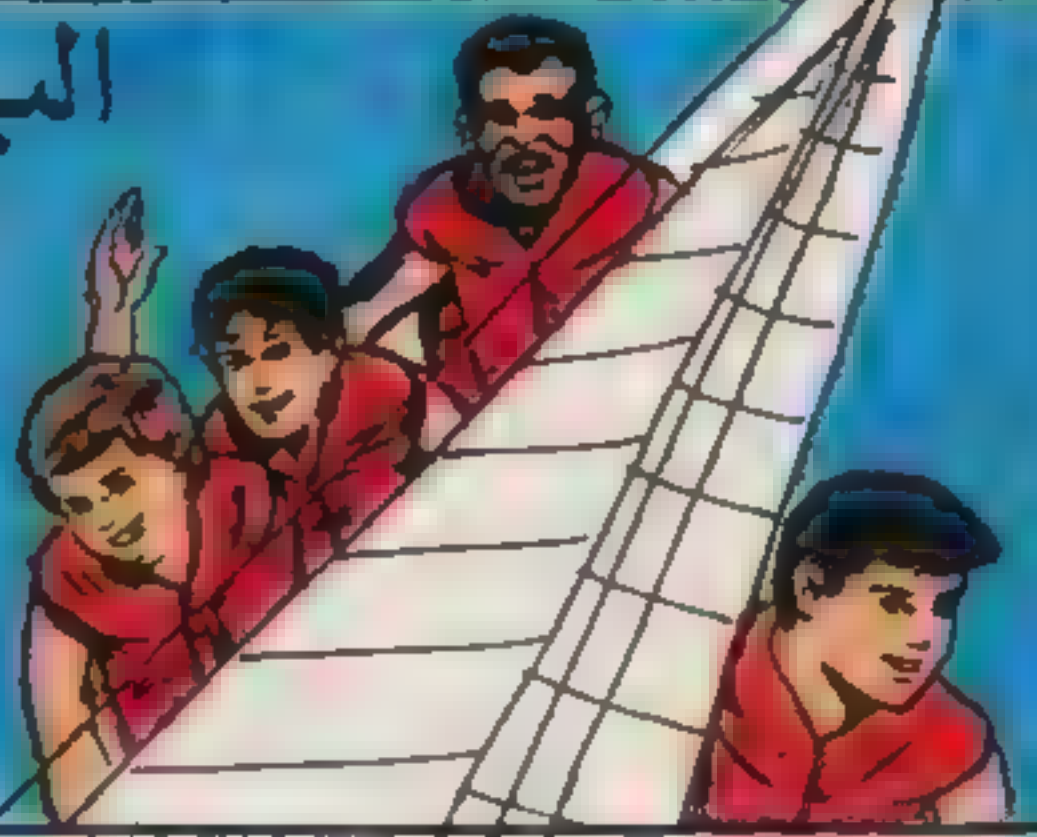
هناك يلعب الشطرنج على رقعة
عدد مربعاتها ٦٤ مربعا . وكانت في
الانفاس رقعة مربعة الى ١٠٠ مربع .
وهناك الشطرنج الكبير . ويلعب على
رقعة عدد مربعاتها ١٤٤ مربعا .. وكل
نوع يتبع مدرسة من مدارس الشطرنج
العالمية .

الأبطال مجانين!

لوصول أحد الكف الى نتيجة تقول ان أبطال لعبة الشطرنج مجانين .
بعد دراسة سلوكهم وعاداتهم واسلوب حياتهم . فمنهم من يهوى لبس الملابس
الضامة . ومنهم من يحس بعقدة الذنب والاضطهاد . ومنهم من يتصور انه
يستطيع ان يحرك قطع الشطرنج دون ان يلعبها . اما بطل العالم السابق
الامريكي . فيشر . فيقول عنه انه غريب الأطوار . ويطلب مواصفات معينة
في اللوحة التي يلعب عليها . والالوان . والحجرة . والاضامة . وبهذه الطريقة
لعبه النعاب على منافسه الروسي

البواسل - و - قارب الدولفين

سيناريو : هيران فرحية - رسوم : مهدي عمران



متدهام والبواسل يقصون عطلة لهم في بناء قاربهم الشراعي بأنفسهم - وفي ميناء الإسكندرية أنزل البواسل
"الدولفين" إلى الماء لتجربته ، وفي ردهم تدرأ أهلام وردية بالقيام برحلة على ظهر قاربهم -



نجحت
في تحديد
موقعنا
بالساعة؟

بإسأل - أنا
انتهيت من الدهان!

أستعد والسيرة - أنا عندي موعد
مع الكابتن ، ليعطيني درس
اللاسكي!

عمر - متى تخلص إذن من الكسل؟

بعد ما آخذ حمام شمس!

احترسوا - تحول إلى الريح الخلفية - اثبتوا في أماكنكم!

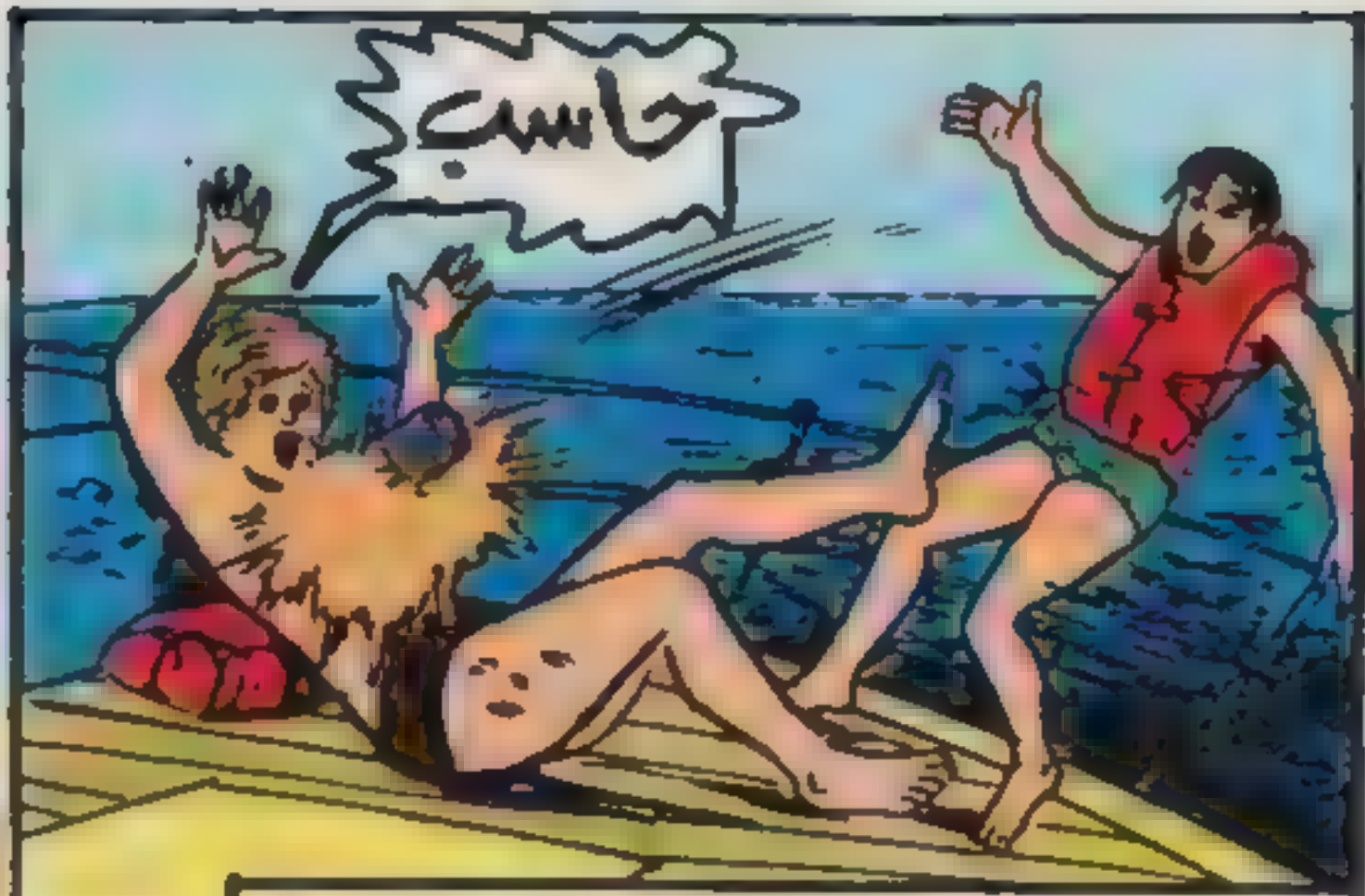
دقيقة واحدة -
سأدخل جردل الدهان!



ماذا فعلت؟



حاسب



عمر - يكفي هذا الضجيج -
واذهب الآن لإعداد الغداء،
فإننا سنموت جوعاً !



البوية جعلتك
تكتسب اللون البرونزي
الجميل !

احترموا - إننا نحول
اتجاهنا - اثبتوا
في أماكنكم !



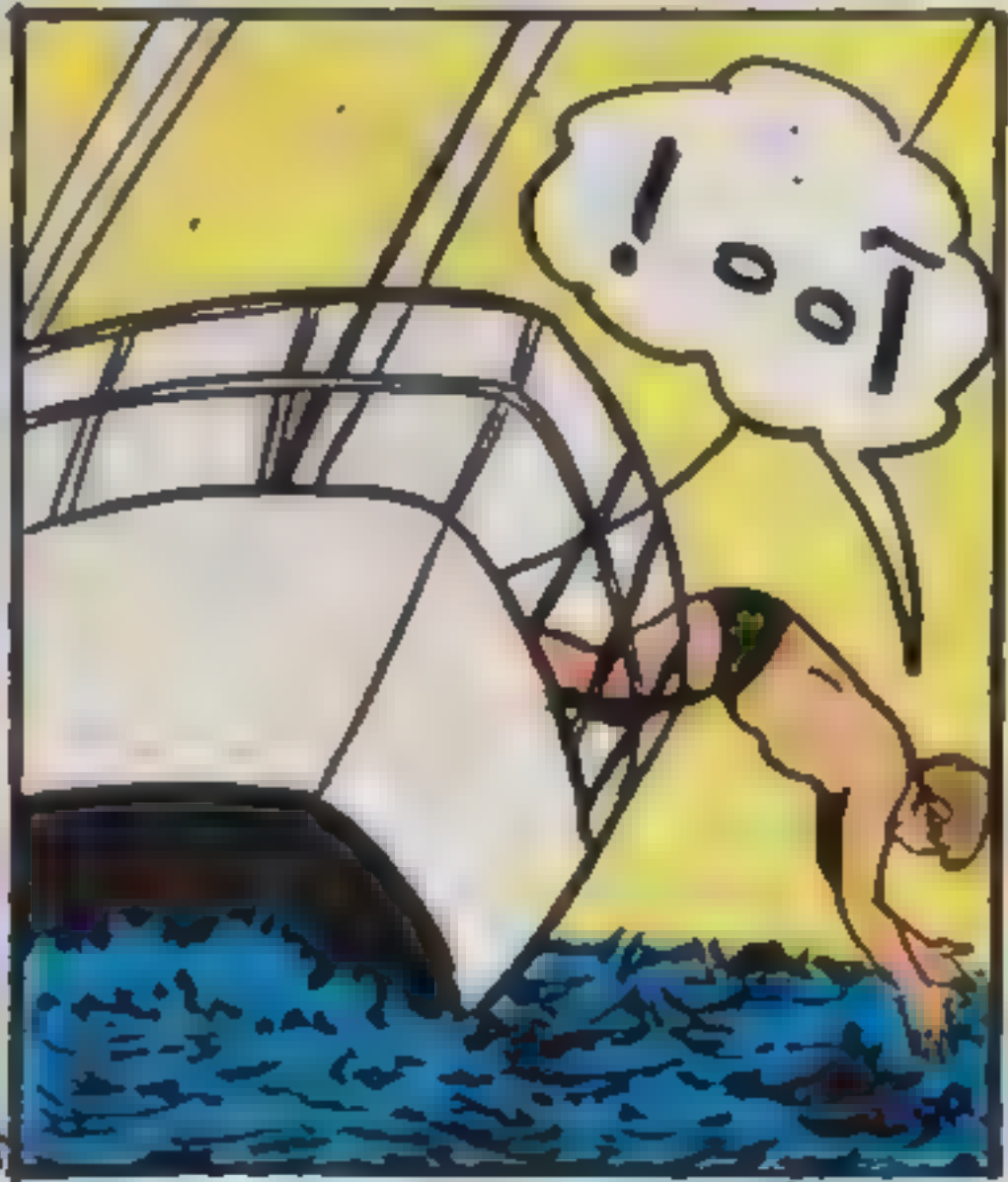
انتظري
حتى
أعتدل !

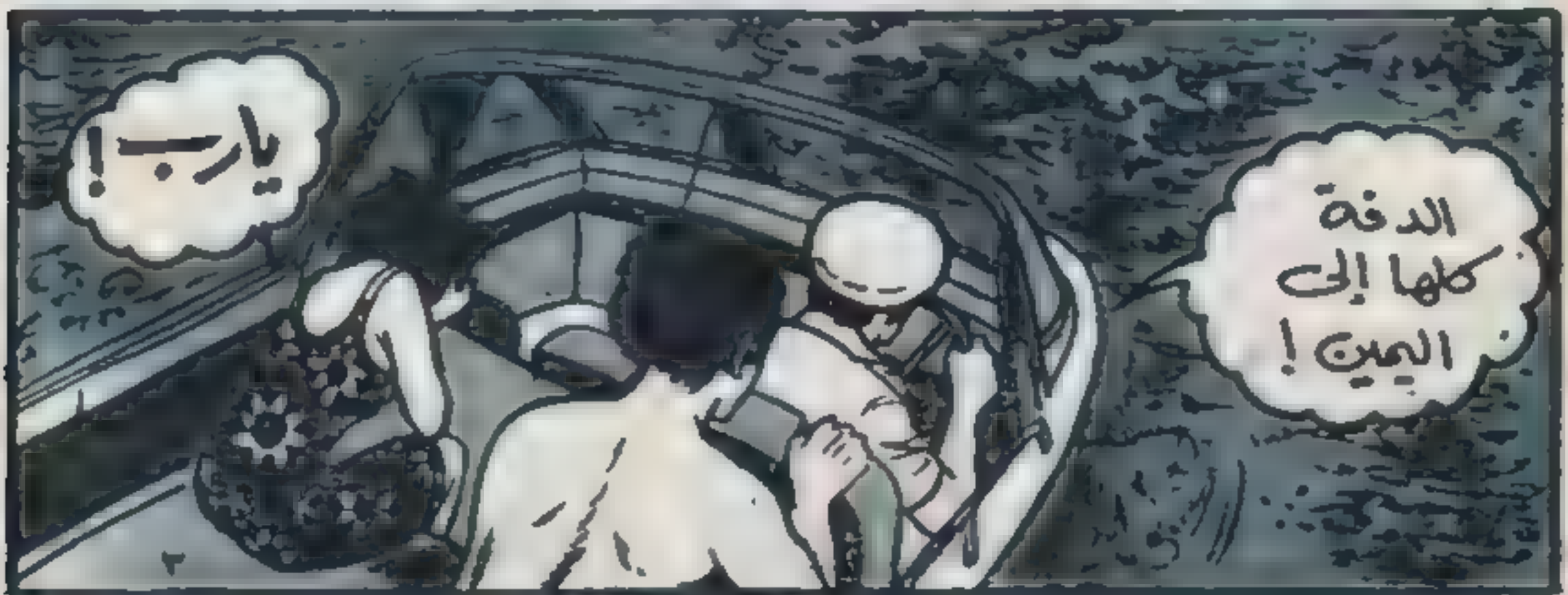
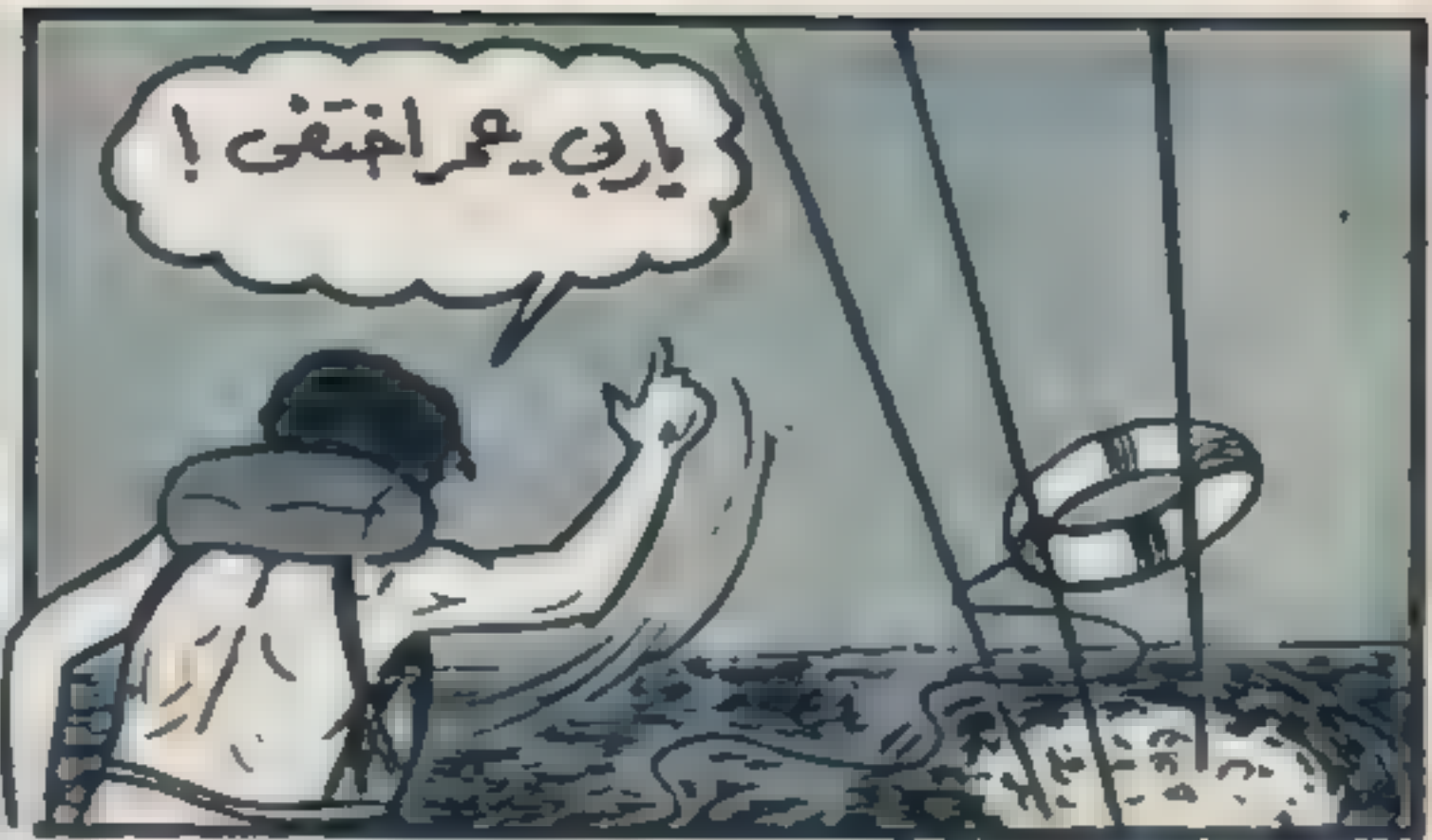
عمر وقع في
البهر - أسرعوا
جميعاً !

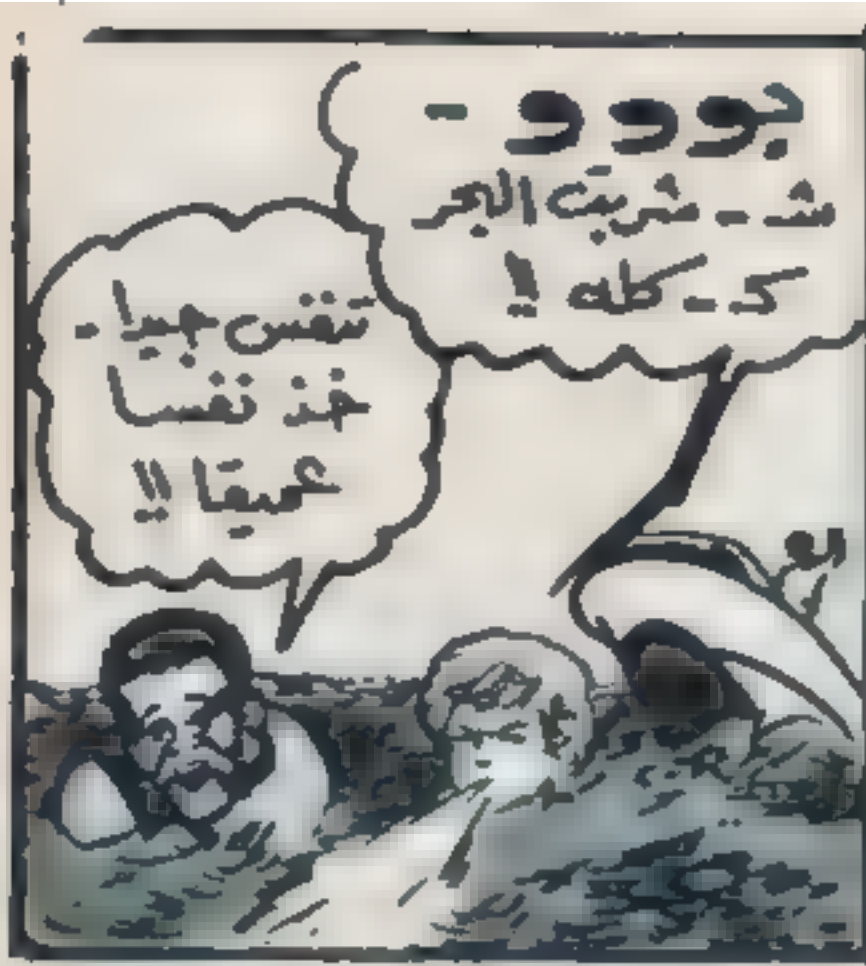
طوق النجاة
بسرعة !



أوه !







جودو -
شد - شربت البحر
ك - كله !

تنفس جيدا -
خذ نفسا
عميقا !



احترسوا -
أمامكم
سباحون !

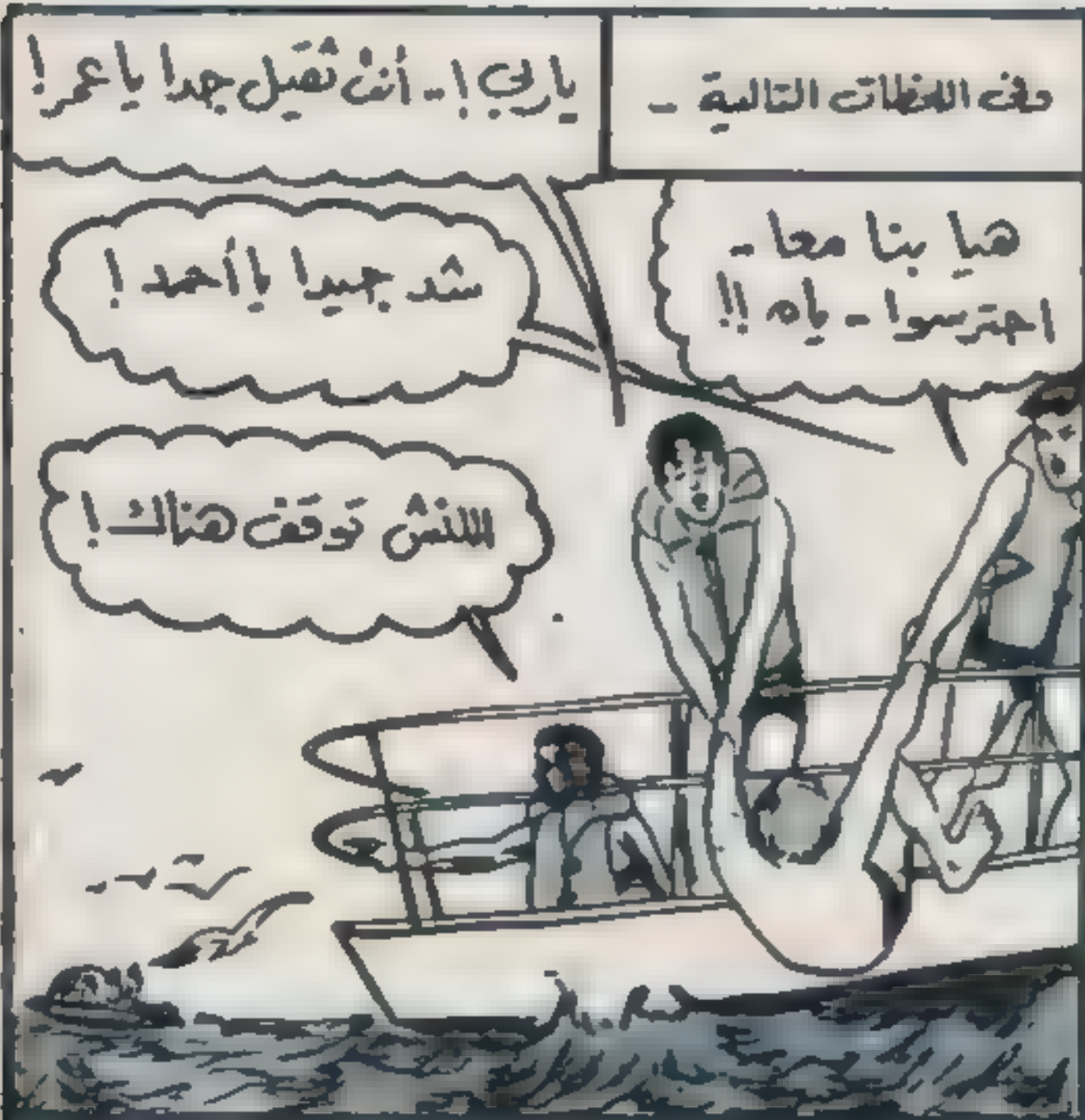
يامه يا فلان - عمر اللش
يجه فوهم بقوة لا

توجد رهوس
أمامنا - هنا -
في الماء !



لا أحد يستحم هنا ، إلا إذا كانت فتد عمتله !

ياربي ! - أرجو ألا تكون أصبناهم بسوء !



ياربي ! - أنت ثقيل جدا يا عمر !

طفه اللغات التالية -

شد جيدا يا أحمد !

ها بنا معا -
احترسوا - يامه !

للش توقف هناك !



خذ نفسا عميقا -
اخترت الوقت المناسب -
أليس كذلك ؟

ولكني أنا أيضا شربت
على الأقل لترين من الماء !

التيقة صيف حارة

من الملائكة الى الرسم

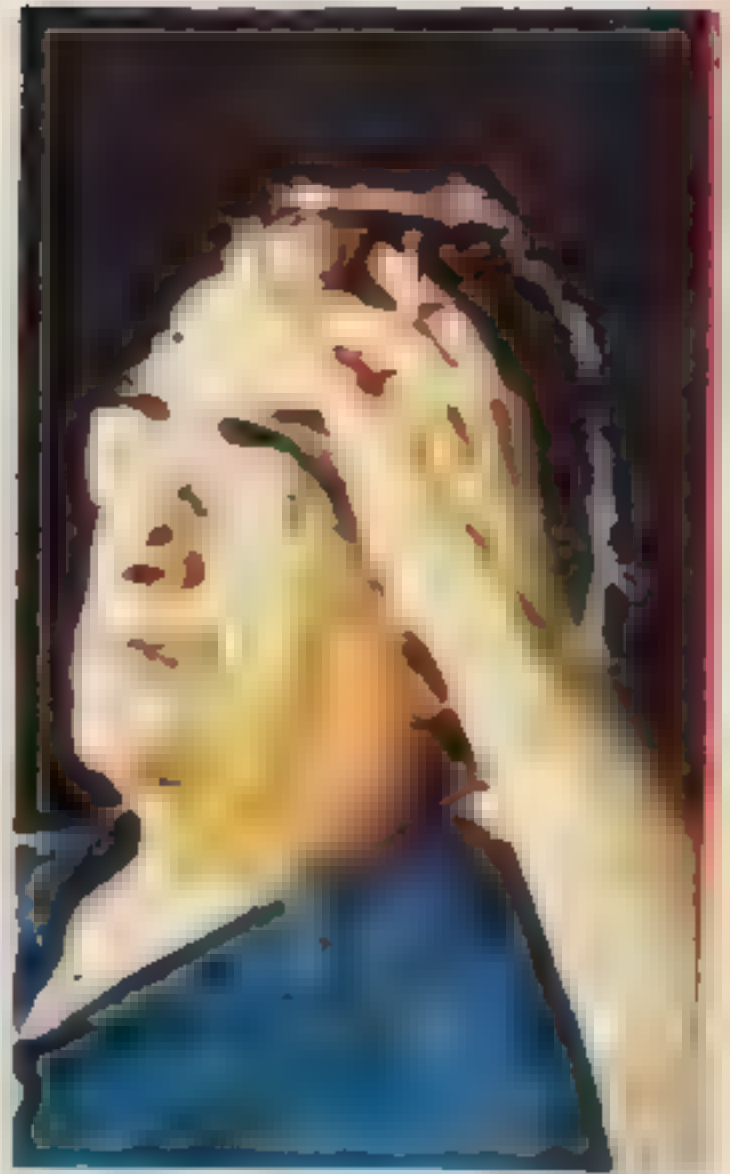
قام الاخوان بالاشتراك في احد النوادي الرياضية ليصبحا هوايتهما وحبهما للملاكمة - إلا ان مدير النادي - لاحظ ان الأخوين سيف وادهم، يقومان برسم بعض الوجوه - فبدأ يشجعهما على تنمية هذه الموهبة - واستند اليهما مهمة رسم صور لأبطال الرياضة - ليزين بلوحتهما جدران النادي فقاما بالمهمة على خير وجه .

رحلة البحث عن معالم الفن

بدأت حماستهما تزيد لدراسة الفن - وخصوصا بعد مشاهدتهما لمعرض - جماعة الخيال - في القاهرة - عام ١٩٢٦ - وفي هذا المعرض كانت فرصتهما كبيرة لمشاهدة الاعمال الفنية للرواد - وعلى الفور وبعد عودتهما للاسكندرية - بدأت مرحلة البحث عن استاد للفن - يقومان بدراسة تحت إشرافه شريطة ان يلتزم بموهبتهما .

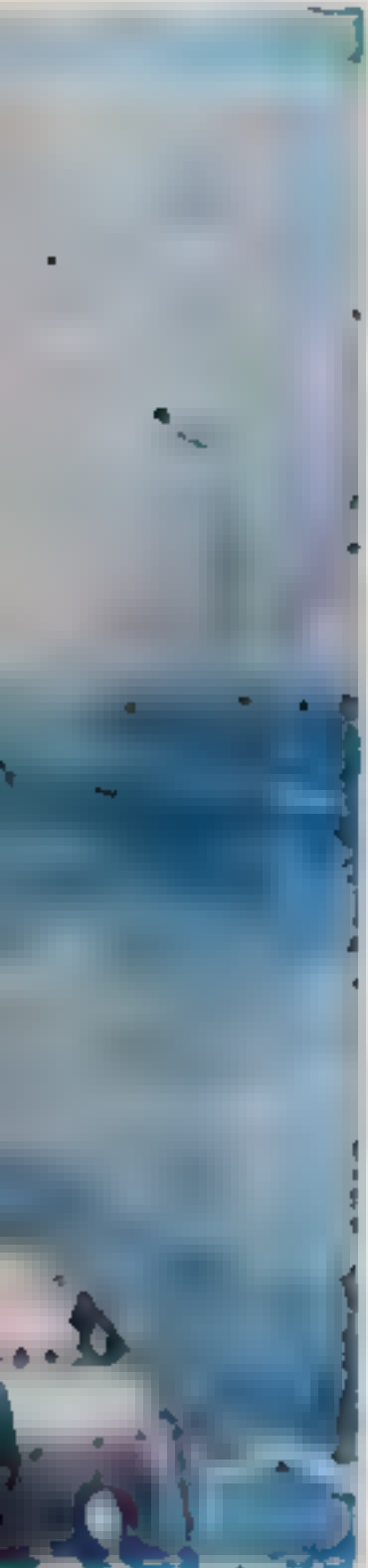


● الفنان ادهم وائل بريشته ●



● الفنان سيف وائل ●

في الاسكندرية حيث ولد - سيف - في ٣١ ديسمبر ١٩٠٦ وولد - ادهم - في ٢٥ فبراير ١٩٠٨ - جمعتهما حب الفن لاكتشفين فحسب - بل كصديقين جمعتهما هدف واحد - هو حب الفن - والتفاني من اجله - وظلا يسعيان لتحقيق هذا الهدف - حتى رحلا عن عالمنا الواحد بعد الآخر .



● الحصان المسحور - ١٩٥٦ ألوان زيت للفنان

● عزاف المستكشفون - للفنان سيف وائل ●

سيف وأدهم وانلى

● الترحيله - ١٩٤٣ - ألوان زيت للفنان أدهم وانلى ●



الا ان ارتفاع لجور الاسفذة الاجانب في ذلك الوقت منعها من الاستمرار في البحث .

وبدأ سيف وأدهم في الرسم من الطبيعة ، فقاما بتسجيل المناظر الطبيعية على ترعة المحمودية ، وشاطئ البحر ، خصوصا الصيادين بمراكبهم الشراعية . وهنا يجيء الى الاسكندرية فنان إيطالي يدعى بيكي ، ويفتح مرسما ويكون ، سيف وأدهم ، أول الدارسين فيه .

مواجهة الواقع

بدا ، سيف وأدهم ، مواجهة الواقع في محاولة تشكيل مستقبلهما الفني في ظل ظروف صعبة للغاية كانت أولى المشاكل البحث عن شقة يجعلانها مرسما لهما ، وبعد جهد استطاعا إيجادها ، غير انهما لم يستطيعا الرسم فيها لعدم وجود اناء بها ، فبشتره زميل لث لهما ويؤثنان الشقة ليبدأ العمل . وبتردد على الرسم فنانون وادباء ، ليتناقشوا في امور الفن والكتب ، وبالتالى فزاد ثقافتهما الفنية وتفتح ، بفضل الآراء المختلفة عن الاتجاهات الفنية التى تثار في هذه المناقشات .

مرحلة الانتقال

ولهم الانتقال من مرحلة نكل ، الموبيلات ، وتقليد الطبيعة ، الى مرحلة التعبير عن الطبيعة . ومايستلزم التعبير من تحويل في الاشكال المرسومة وتعريف النسب الطبيعية

ومن هنا فزلا الى الواقع يعبران عنه كل بأسلوبه رسما فوارب الصيد ، والحواري الضيقة ، والشوارع والمطاهي .

ايضا بدأ ، سيف وأدهم ، في رسم الملامى والصيرك وعروض الاوبرا العالمية ، كل ذلك في اسلوب تعبير غاية في الخصوصية والرشاقة . ومن اجل ذلك وانظ ، سيف وأدهم ، على مشاهدة كل الفرق الاجنبية التى تعرض اعمالها في مصر .

منحة التفرغ

كان ، سيف وأدهم ، يمارسان عملهما الفني بعد الانتهاء من وظيفتهما ، فكان سيف ، يعمل موظفا في الميناء ، ، وأدهم ، يعمل امينا لمخزن كتب - ونجى وزارة الثقافة في عام ١٩٥٩ ، وتمنح ، سيف وأدهم ، منحة التفرغ للإنتاج الفني مدى الحياة فتركنا الوظيفة ويتفرغان للفن وحده .



الى كل صديقة
الى كل صديق
الى كل من يحب الحق والحبر
والحمل والسر

الفنان ، وانلى ● ارجو الاحتفاظ بالكمبيوتر ، وتاريخه . والاستمرار في متعة لوحات كبار الفنانين والاحتفاظ بها في قلوبكم لو كررتم

والمفاجأة نعلها في عدد كفتن صبر ١٣ أكتوبر ١٩٨٥

سعداء الحظ



بدقية
صيد

دراجة

الفائزون بجوائز المجموعة الاولى ..

محمد ياسين منصور - اسولى
(دراجة) - ربيع محمد سيد - بنى
سوف (بدقية صيد) دعاء محمد
اللط - الاسماعيليه (سكيت مورد) -
سعيد محمد سعيد - سيدى بشر
(سكرة صيد) ابراهيم بسيونى على -
كهر الربيات (كاميرا)



اصدقائى الاعزاء

لاول مرة يصلنا هذا الكم الكبير من خطابات الاصدقاء الذين
اشتركوا فى مسابقة . غنوا معنا . الامر الذى استغرق وقتا وجهدا
كبيرين . واضطررنا معه لتاحيل اعلان النتيجة الى هذا العدد .
ولاول مرة ايضا يكون للصدقات العزيمات هذا التواجد الكبير فى
هذه المسابقة . ورشحت الاعلىبة فوزها بجوائز المجموعة الاولى
من بين الجوائز العشر المطروحة عليكم للاختبار دراجة . بدقية
صيد . سكرة صيد . سكيت مورد . كاميرا . واحتراما لراى
الاعلىبة وبالقرعة فاز هؤلاء الاصدقاء بجوائز المجموعة الاولى

مسروك للاصدقاء الفائزين . وحظ سعيد لمن لم يستفهم الحظ هذه المرة
مع مسابقاتنا القادمة . وسوف نرسل خطابات التهنية للفائزين ونحدد
لهم فيها موعد استلام الجوائز فى حفل بقبعة للفائزين بقاعة الاحتفالات بد
السهل والفائزون بالجوائز الناقية سوف تصلهم بالمزيد على عابدين

عشرون مضرب راكيت

فاز بها كل من ..

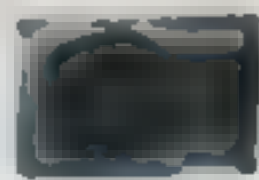
هذه قائمة بالفائزين :
سعيد مرسى - الحيرة - سهيل الدس
ابراهيم - سيدى بشر - احمد محمود
الحضري - سيدى جابر - منصور احمد
السحرلاوى - السنلاوين - عبدالعل
حسن محمد - قاتوس - ولند محمد دغيم
- المعلة الكرى - علاء مصطفى
الروائسى - بلطيم - ملحد محمد سامى -
منوف - احمد محمد كمال - دمياط - تاجر
بشير عبدالله - الصباح - محمد حسن
الكبكي - بورسعيد - هانى بشرى ثابت
- حى السلام - احمد عويس جودة -
بنى سوف - عائل ابراهيم محمد -
سقوط - عفاف محمود ثابت - موهاج
- سيد محمد حسن - نجح حمادى - بهاء
الكاس ابو المجد - الافصر - حسين
عبدالرحيم عبدالرحمن - اسوط - راندا
محمد عبدالعاسط - اسوار

عشرون شطرنج : فاز

بها كل من :

حسنا حسنى على - حرمة مدران -
مسلم على حمضى - مصر القبيعه

الفائزون بجوائز المجموعة الثانية -



٣٠ جائزة
كل منها
مضرب شطرنج



- محمد محمود مسلم (قاتوس) محمد
عبدالرحمن محمد - الرافزىق - علا
حسن عاطف - طهطا - سهر شحيق
عبدالرؤف - كهر الشيخ - مصطفى
سعد مصطفى - دسهور - هيام محمد
عبدالحميد - الموفية - ايمن طلعت
الموجى - دمياط - محمد سلامة محمد -
السويس - إلهام محمد فراج -
بورسعيد - مهي احمد طه - الفيوم -
علاء الدين رزق على - الفيوم - اسماء
محمد حسن - بنى سوف - سمية رحب
عبدالعليم - بنى سوف - فليان صير
شكرى - الميا - ايمن عبدالعزیز
عبدالكریم - بنى مزار - شذى امور
احمد - طهطا - رجاء محمد حسين -
نجح حمادى - محمد مصطفى قطب -
اسوط - اميرة مصطفى قطب - اسوط
- صفاء احمد عمر - اسولى

فاز بكرة قدم كل من
حالد صالح عبدالعظيم - ابو حماد -
محمد احمد العدوى - بنى مزار -
عبدالصور يوسف حمادة - الافصر
وفاز بكرة سلة بامر عبدالسلام
اسماعيل (القاهرة)
وفاز بكرة فولى احمد ركنى على -
المصورة

ثلاثون مضرب مبيع فاز بها كل من
عبر فؤاد محمد - الفصيرين - اسماء
حسين محمود - هليكستب - اشرف
محمد عوض - الحيرة - مجدى عبدالله
عبدالمنعم - ساقية مكي - ريم محمود
السيد - الاسكندرية - بنى ابراهيم
محمد - كرموز - اشحن ركنى على -
الدقهلية - ابوالقلاز عبدالننى -
الدقهلية - مها حسن جلا - شبرا الحيمة
- احمد حسين عبدالسلام - مينا الفصح

الفائزون في مسابقة غنوا معنا

الفائزون بجوائز المجموعة الثالثة



مائة كتاب ومطبخ

فاز بمجلد كل من -

الحسين السيد علي - المطرية - طارق
سعيد محمد - شعرا مصر - نيهين
محمدي محمد - الجيزة - نهى احمد
عبدالقادر - محرم بك - رانده جعب
الدين زكي - ادهو -

وفاز بكتاب كل من

هندي محمود الششناوى - القاهرة -
احمد محمد عبدالحميد - الحسينية -
ممدوح محمد الشرميني - حارة السرجة
- عزيزة عبدالفتاح محمد - الاميرية -
احمد عبدالعزيز ابوالعطا - قزلة
السمان - عبدالعال محمد عبدالعال -
السيدة زينب - فاطمة حسن علي -
المطرية - نبيل فريد ابوالحسيني -
الحلمية الجديدة - همد محمد
عبدالرحمن - حديق الفية - مايكل
عاطف فهمي - حمر السويس - ممدوح
محمد عز الدين - مصر الجديدة - ممدوح
عاسور مدني - القاهرة - شربين كرم
بربر - شعرا مصر - مشيرة سيد احمد -
حديق الفية - محمد كمال سيد -
الدرشين - محمد بلخ صلاح الدين -

الحيرة - منى علي السيد - الجيزة -
شريف عبدالله عبدالمنعم - سفية مكي
- هاشم سيد احمد - بولاق الدكرور -
سوس محمد عبدالسلام - الدرشين -
ميريام محب رياض - الجيزة - محمد
عبدالمنعم محمد - الحيرة - محمد
محمد حمزة - اسفة - ايهاب محمد
احمد - الحضرة المحربة - صلاح
اسماعيل علي - شوتس - غادة محمد
صححي - المصورة المحربة - صابر
ابراهيم محمد - كرموز - هينم احمد
محمد - كاتب شيزار - احمد عبدالعزير
ابراهيم - المصورة - صلاح حمر
مركت - طلحا - فؤاد السيد رزق -
المصورة - سوزان احمد ابو شةة -
السملاوين - اسامة زكي علي -
المصورة - تامر السيد محمد - طلحا -
علا نوبيق احمد - ميت غمر - امل عواد
عبدالعزيز - قلوب - شريف ابراهيم
ابو الحسن - القليوبية - محمد
المعلوي احمد - الشرقية - محمد
حسن عبدالسلام - سفيا الفصح -
محمود حلمي صلاح - فاقوس - رميا

السيد محمد - ابوكير - جودة حميدة
ابراهيم - سفيا الفصح - علا عبدالحميد
شحاته - بليس - كريمة محمد محمود
- هها - محمد احمد المولد - طنطا -
عماد السيد عطية - المحلة الكبرى -
احمد مخلوف العجمي - طنطا - حسام
موسى الشريف - المحلة الكبرى - منى
عادل حسين - طنطا - محمد عبدالجواد
رضوان - كفر الريات - صبرى محمد
المنظلي - مسوق - حسام عزمي نصيف
- كفر الشيخ - محمد محمد شمسة -
فوه - مصطفى سيد مصطفى - دمنهور
- احمد امير خطاب - الدكرور - تامر
علي عصفى - شمين الكوم - محمد
ابراهيم احمد - بورسعيد - محمد
عبدالسلام عبدالصديق - بورسعيد -
ابن حامد مصطفى - بورفؤاد - السيد
عبدالمنعم عبدالحميد - بورسعيد -
خالد مصطفى رمضان - الفيوم - محمد
سيد عبدالحميد - بني سويف - ايهاب
مصطفى عبدالباري - الواسطي - وليد
محمد حسن - بني سويف - هاني سافى
مسعد - المنيا - ربهام رجاء عزيز -
المنيا - هالة بونان ابراهيم - منى مزار -
محمد نصر عبدالمنظلي - طما - داليا
فلروق العارف - سوهاج - غادة السيد
محمود - سوهاج - وليد نصر
عبدالمنظلي - طما - ممدوح صابر محمد
- ابو تشت - سمر محمد علي - قها -
محمد بطول محمد - فوه - السيد
المدوي عبدالعطار - دنشوا - هاشم محمد
سيف الدين - قسط - رمضان سالم
يوسف - قها - محمود عبدالفتاح - اسفا
- زينب صابر محمد - ابونشت - حمادة
محمد حسن - نجع حمادي - احمد
معروف محمد - نجع حمادي - ايهاب
محمد ثابت - ابو قبيح - ممدوح سيد
علي - اسبوط - احمد محمد صلاح -
اسبوط - عزت مصطفى الامير - اسبوط
- علي صلاح الدين احمد - اسبوط

الفائزون من الدول العربية :-

فاز بمجلد كل من -

صبحي طلال السيد - طولكرم - حسن
يوسف حموب - غزة - محمد الزبير
الطيب - الخرطوم - امل احمد محمد -
الخرطوم - مريم محمد ابراهيم -
كريتر -

وفاز بكتاب كل من -

نصر عبدالله العيسلي - عدن - سلام
احمد العمري - كريتر - محمد عبدالله
مناجيه - اليمن - مختار احمد حسين -
المعلا -

سائر حنا - الحيرة - حسن محسن
سعيد - سيدي بشر - زباد ابراهيم
حسن - الاسكندرية - ابراهيم الحفني
المهندس - الدقهلية - ياسر السيد احمد
- شعرا الخيمة - وليد محمد عبدالعزير
- العربية - شريف محمد مصطفى - كفر
الشيخ - اسامة ميثاق شعيل - كوم
حمادة - حمدي علي العنشي - دمياط -
رضا الراودي القهوي - بورسعيد -
نحلاء فتحي ابراهيم - منى سويف -
وانك سمير شكرى - المنيا - احمد بيبيد
عبدالحميد - المنيا - همت محمد علي -
سوهاج - سافى قطب حسن - اسبوط -
ايمان حلمي عطا - قها - حسام
عبدالقوى محمد - قها - محمد احمد
عمر - اسوان -

خمس علب الوان

شمع - فاز بها كل من :-

عماد عزت محمد - مسكن الزاوية -
يسوفى شرف الدين علي - القاهرة -
خالد عبدالله عبدالمنعم - سفية مكي -
ايمن محمود احمد - اسفة - عبير محمد
محمود - القليوبية -

منة عبدالسلام بركت - الحيرة -
شريف شمس الدين - الحوامدية -
جيهان ابراهيم علي - الاسكندرية -
هاني محمد محمود - الدقهلية -
عبدالرازق محمد فؤاد - الدقهلية -
ايهاب جمعة عبدالله - ببها - محمد امام
محمد - الرقاربك - علاء محمد
عبدالعزيز - المحلة الكبرى - نوبيق
محمد حسين - فوه - فهد مهاب فضل -
البحيرة - طارق حسن الهرمي -
السويس - احمد محمد عبدالسلام -
الفيوم - احمد عبدالعال عبدالعال -
الواسطي - امية مصطفى ابراهيم -
بني سويف - حنان سيد خليفة -
سفالوط - رانث ابوالمجد حسين - قها -
حنان عبدالنواب عبد - اسبوط -
احمد اسماعيل عبدالواصي - عين
الصخرة

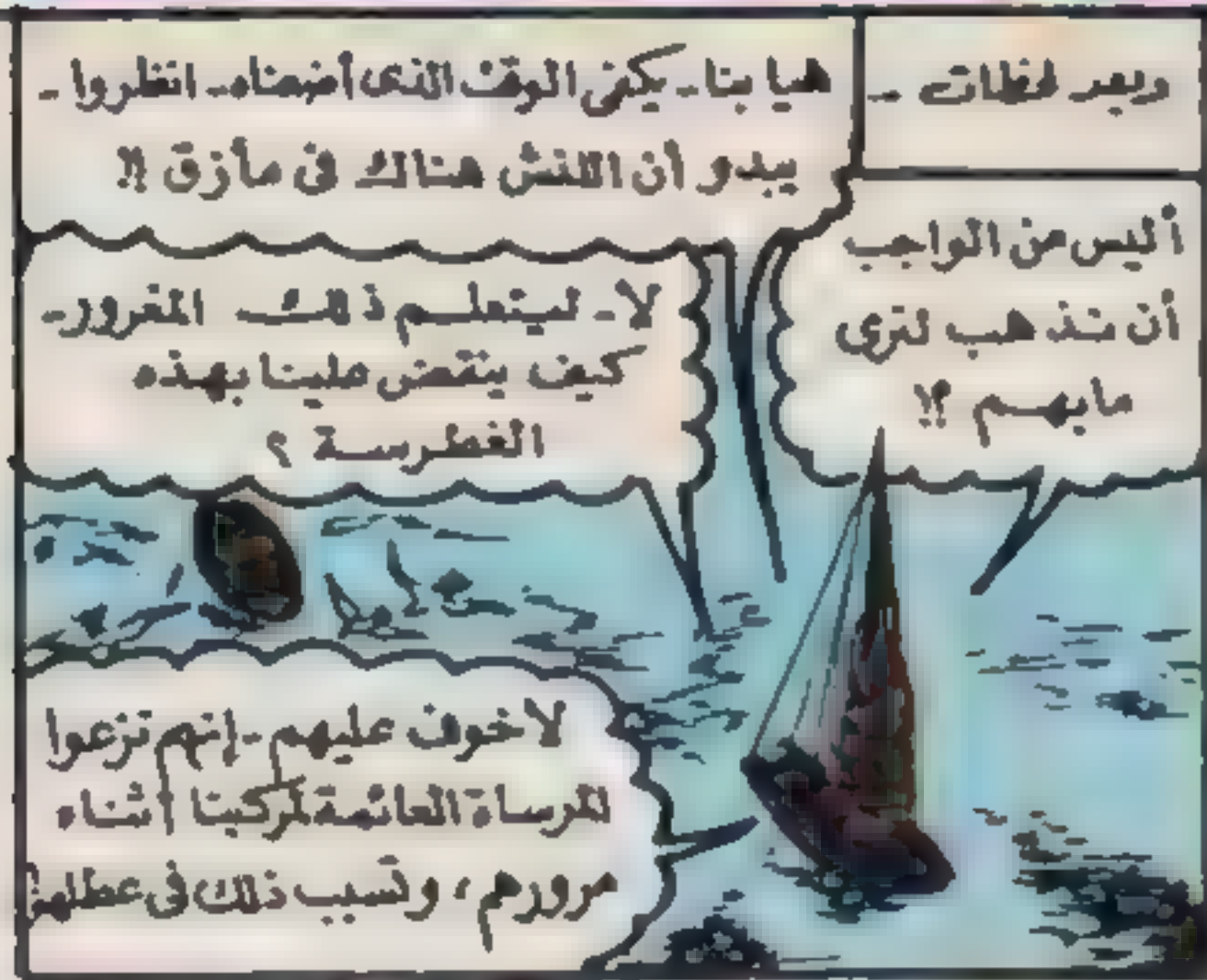
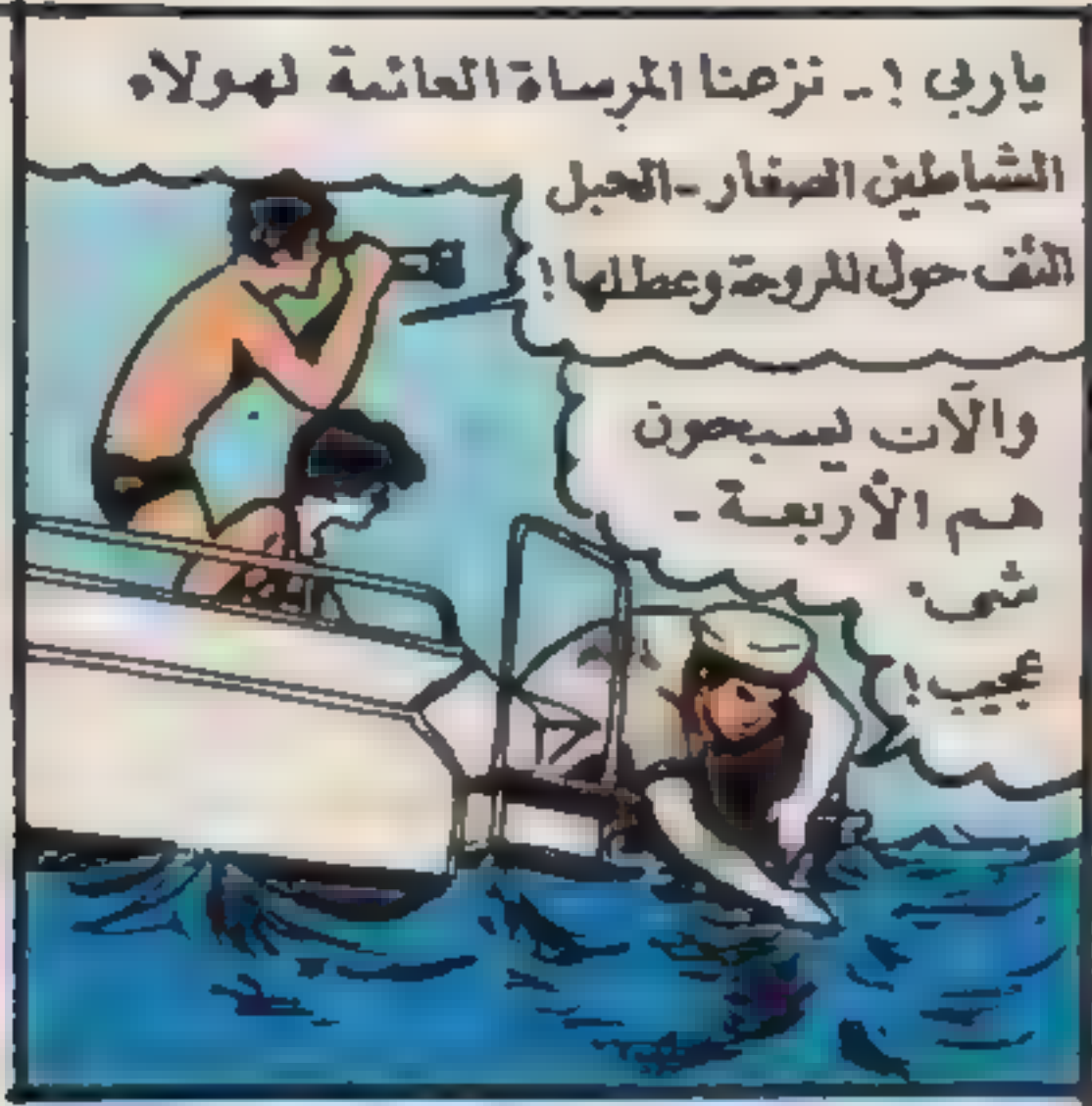


عشرون مكعب روبيل

فاز بها كل من -

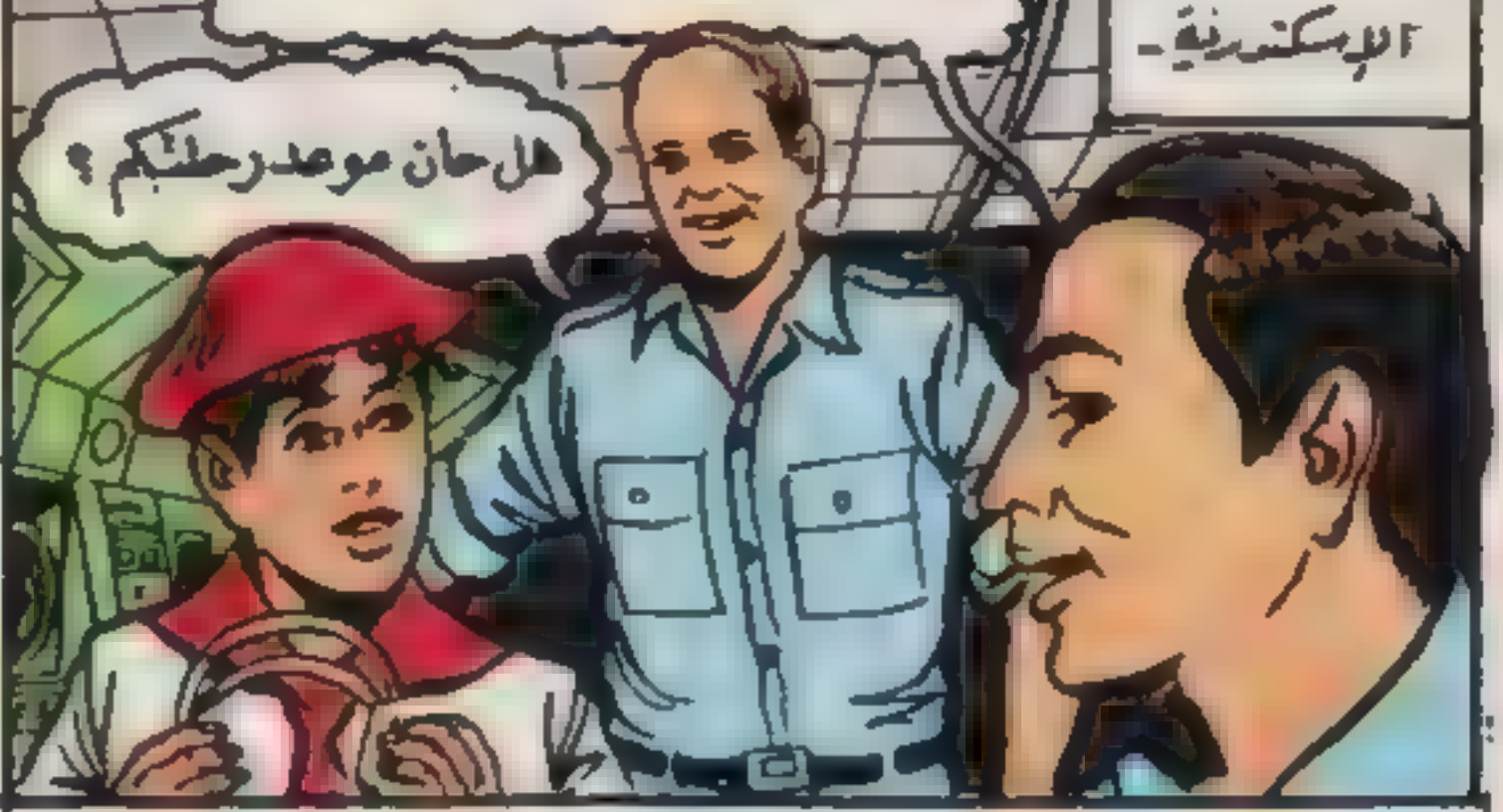
جائزة كل

اسرف محمود مصطفى - السراية -
احمد محمد عادل - شعرا الحيرة - عماد



وفيما بعد
فئة كاتبة
المراقبة
بميناء
الإسكندرية -

ما أخبار دروس اللامسكي يا أحمد، هل استعدت منها
استفاد منها جيدا يا أفندم - وعلمته أيضا
شفرة ليتبادل بها معنا رسائل شخصية !



هل حان موعد رحلتكم ؟

للأسف لا - وأخشى أن نضطر إلى
تأجيل هذه الرحلة إلى العام القادم
إذنا أنفقنا كل مدخراتنا في شراء
معدات القارب !



خسارة !

ولكن لماذا لم تشركوا في
سباق القوارب الذي سيبدأ
في ١٥ القادم ؟ - إن الجائزة
المالية ضخمة !



ولكن لا بد أن في هذا السباق منافسين خطيرين !

بالأكيد - ولكني رأيتمكم تحسنون التصرف - أنا متأكد
من فوزكم، فلا تضيعوا الفرصة !



أولا علمتني اللامسكي - والآت
تريدون مساعدتنا بالمال، كيف
أستطيع أنا وزملائي رد جميلكم ؟



يا
تفوزوا !

ولكن رسم الاشتراك في هذا النوع من السباقات يكون مرتفعا،
أخشى أننا لن نستطيع !

أنا سأساعدكم !



نحن أيضا سنشارك معك في مساعدتهم !

وفت اليوم
الثالث -

تم تسجيل اشتراكنا في السباق،
وسيدأ يوم الأحد!

راشع - لا وقت
لنضيقه يا بواسل!

سأحضر لأخذك بالقارب!

لا - أنا - هذا دوري!

وهوب - تشجيرة أمال!

ماذا تفعل؟

ال - القارب!

من - من نفعه
بشدة هكذا؟

احترس من
القاع - إنه -



ما هذا يا... هل هذه طريقة
تركب بها القارب يا...

تألفه!

وفي يوم الأحد التالي - اصطفيت القوارب الشراعية في ميناء الإسكندرية انتظاراً
للإطلاق إشارة البدء في السباق ، ومن بينها قارب "الدلفين" . وفي قلوب
البحارة أمل كبير بالفوز بالجائزة الكبرى ليحققوا حلمهم في رحلة طويلة في
البحر يقاربهم -



هل سيحققون هذا الحلم؟ هذا السباق هو - لعلكم الطرفة القادم

كيف نحافظ على نموسنا ؟

النموس الجيد ، والوظيفة المنعشة ، والحركة بخفة ونشاط ، وسهولة ، هي سنان الجسم الكامل .
وانت يا صديقي اذا اتبعت هذه الإرشادات ، لسوف نحافظ على جسمك وصحتك .

● مارس بعض التمرينات الرياضية في الهواء الطلق ، حتى تعطى جسمك الراحة التامة ، وكذلك عطفك وتفكيرك



● لا تستعمل أوزاناً ثقيلة أثناء تمارينك بالحديد ، فإذا كانت سعة من ١٢ - ١٤ سعة فلا تلعب بأكثر من ٣ كيلو ، وبقل الوزن كلما قلت السن

● لاحظ في غذائك أن يحتوي على العناصر الأساسية لبناء الجسم ، حتى يتم النمو الكامل في العظام والعضلات



● حاول أن تذاكر في ضوء معقول حتى لا تضطر للانحناء الذي يؤدي إلى تشويه في شكل الصدر والظهر



● أثناء جلوسك في الفصل تذكر أن تجلس معتدلاً مطوياً الظهر ، حتى لا يحدث تعب في الظهر .



● أثناء سيرك إلى المدرسة حاول أن تنقل الشئحة من يد إلى اليد الأخرى ، كلما شعرت بتعب حتى لا تصاب بانخفاض كفاءة عن الكفاية الأخرى



٢ - العاج - غانا ، الرابطة ، الهند .
٤ - المطاط - الرابطة ، المكسيك ، الملايو .

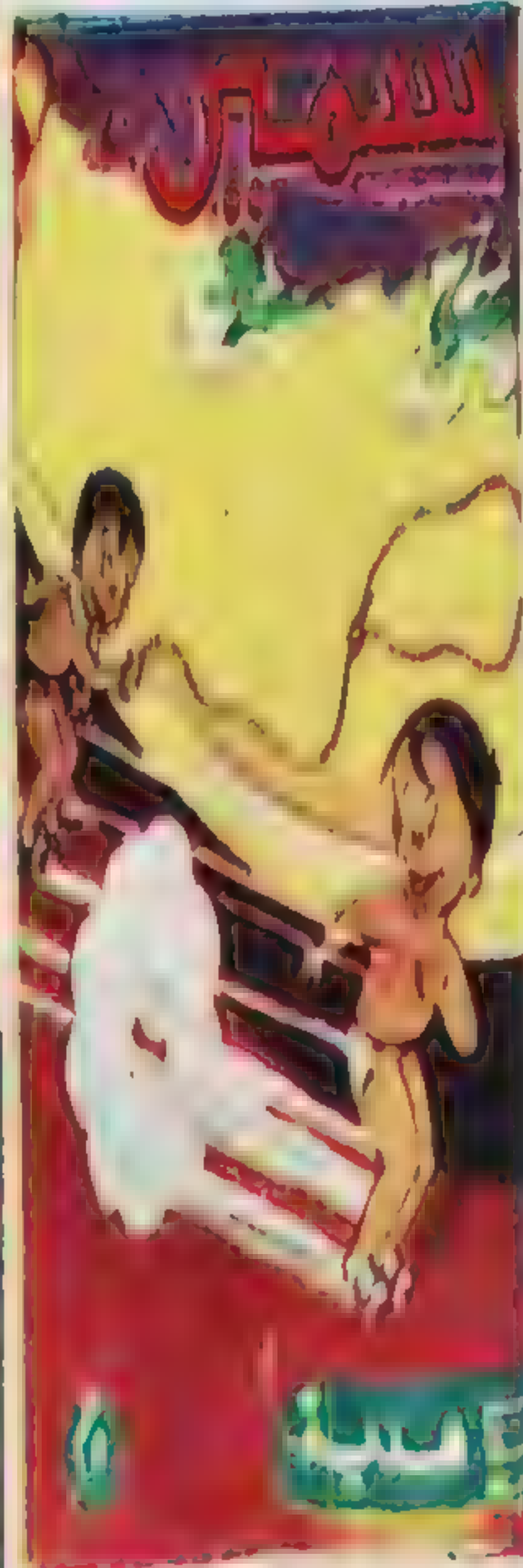
اختبر معلوماتك

١ - الجين : البرازيل ، كوبا ، مصر .
٢ - القلاح : إيطاليا ، إسبانيا ، الولايات المتحدة .



الحل بالقلوب

١ - الجين : البرازيل ، كوبا ، مصر .
٢ - القلاح : إيطاليا ، إسبانيا ، الولايات المتحدة .



خلال العدد ١٢٧ من سفير القلم في ١٤ سبتمبر ١٩٥٨

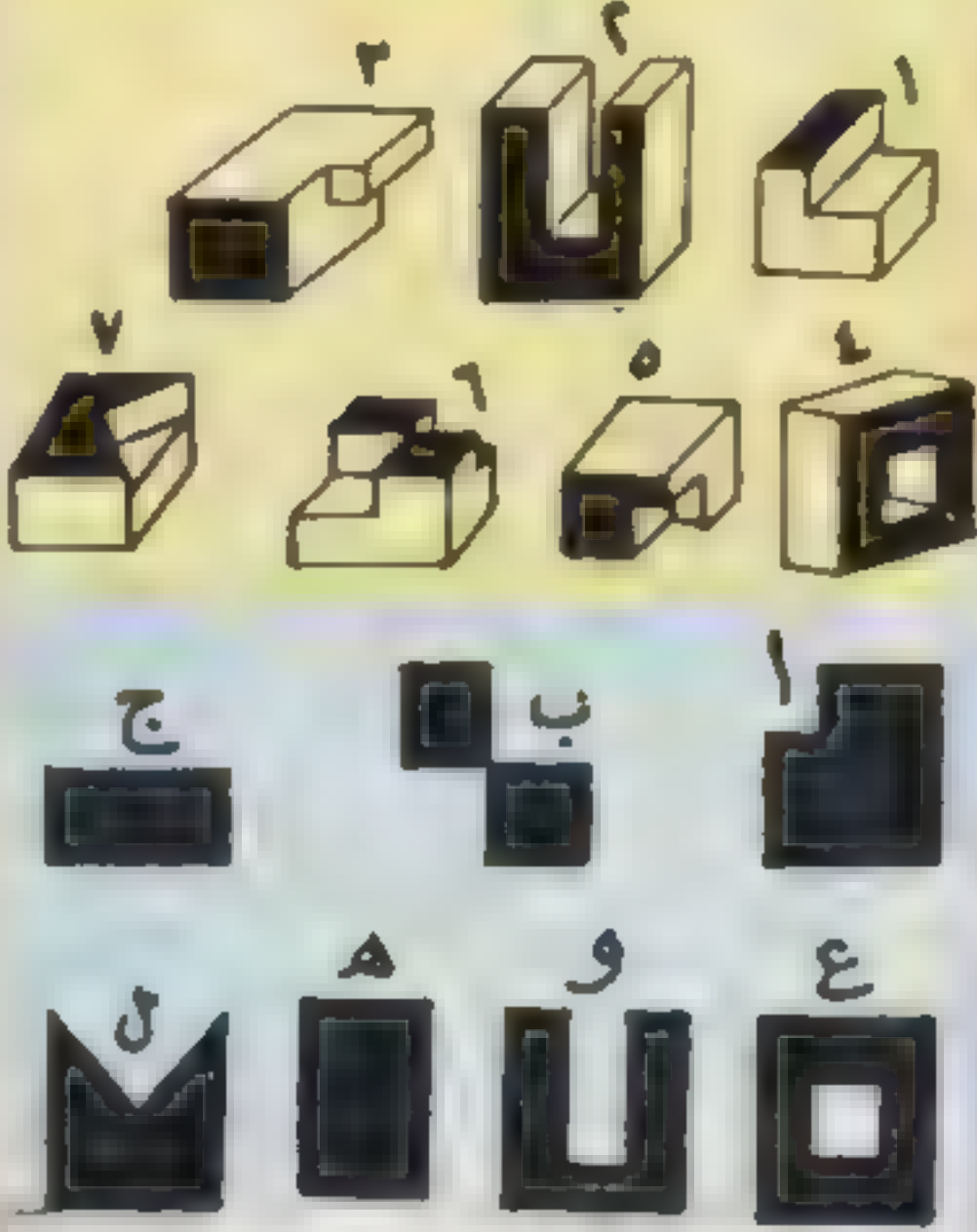
العباب و تسالى



أوراق الشجر

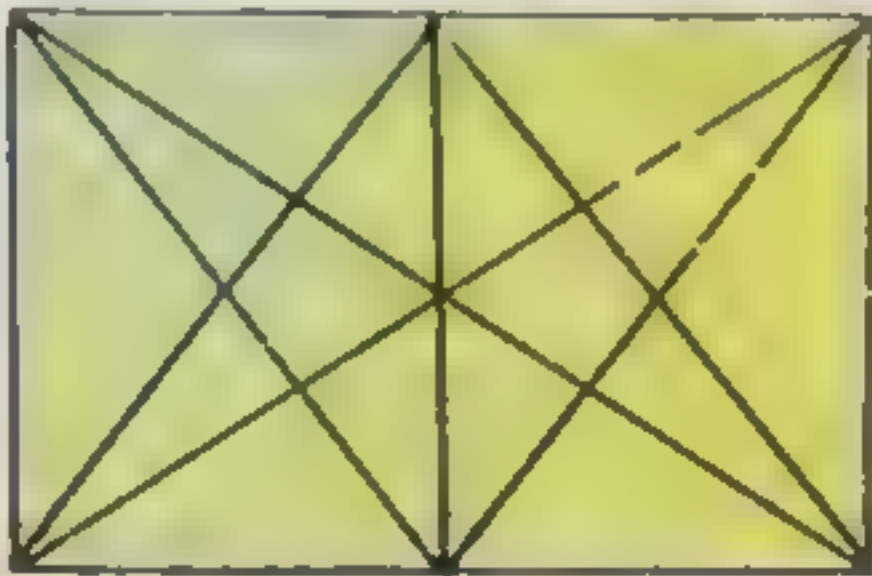


كم ورقة شجر في هذه الصورة ؟



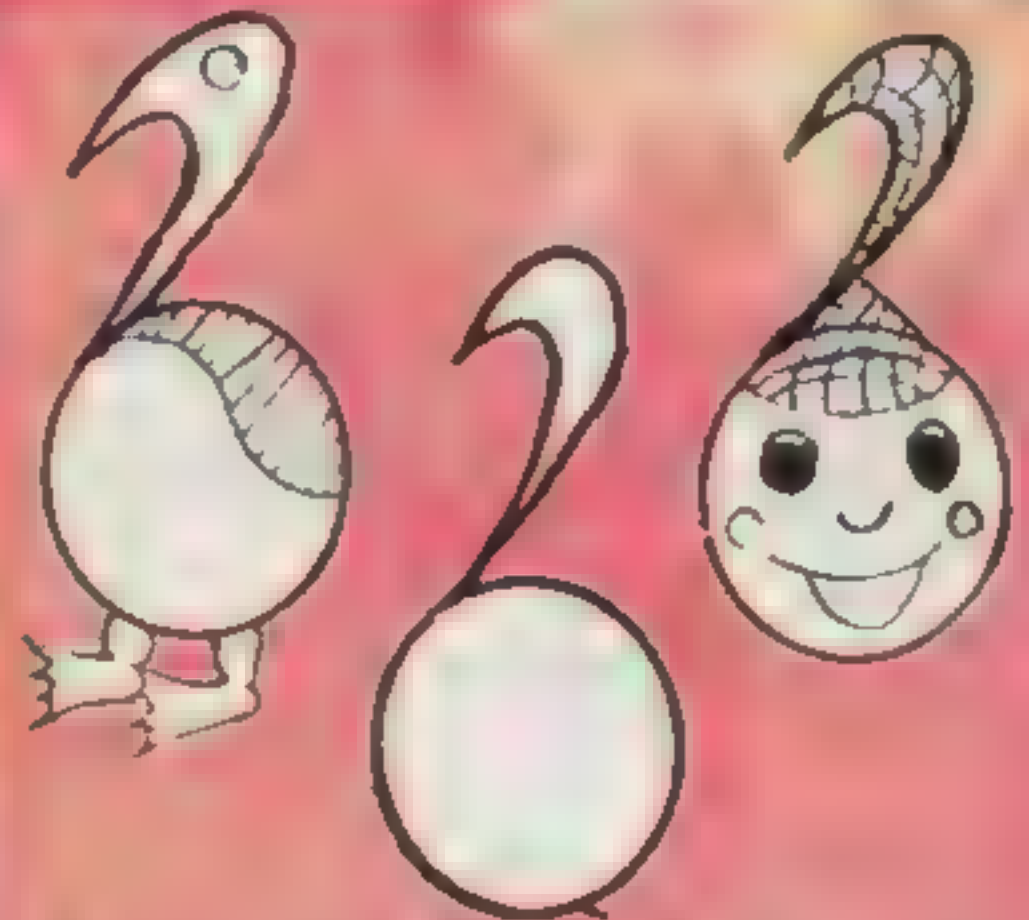
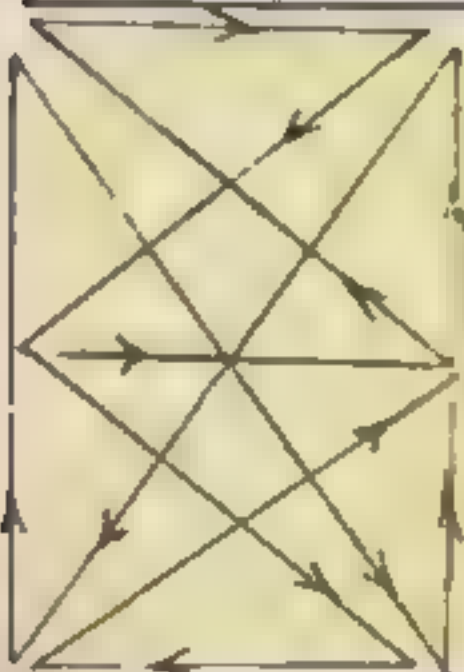
امالك مجموعتان من الاشكال . فهل تعرف الشكل وشبيهه ؟

حاول ان ترسم هذا الشكل بخط واحد دون ان تمر عليه بالقلم مرة اخرى ؟



الحل بالمقلوب

٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠
٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠
٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠ ٢٠ ١٠



امالك هذا الشكل اسطوحينا منه شكل لوزة ومهرج فهل عندك ما تستوحيه من هذا الشكل . حاول

أحباب الله

المواخاة .. أعظم عهد في التاريخ

كان من أهم الأعمال التي بهرت الدنيا كلها بعد الهجرة . هو ما فعله النبي ﷺ في تأكيد المودة بين المهاجرين والأنصار بعملية (المواخاة)

فأصبح المهاجر أخا للأنصاري . يشاركه في بيته وفي طغيسته . ويتعاون معه في كسب العيش . والجهاد في سبيل الله . ورفع راية الإسلام في كل مكان

فكان الرسول وابن عمه علي بن أبي طالب - أخوين - وكان حمزة بن عبد المطلب عم النبي ﷺ أخا زيد بن ثابت - وأبو بكر الصديق وخارجة ابن زيد - أخوين - وعمر بن الخطاب وعتب بن الخزرجي - أخوين - وهكذا

وقد أصبحت هذه الأخوة أكبر قوة للإسلام والمسلمين . فقد كسب كل أنصاري أخا مجاهدا بطلا . عالما بالدين . حافظا لكل منزل على رسول الله ﷺ من القرن الكريم .

وبهذه الأخوة الخالدة . بنى المسلمون دولة الإسلام التي امتدت من الأندلس وحدود فرنسا في الغرب . إلى الهند والصين في الشرق في أقل من سبعين عاما



حتى تكون كاملا؟

قلها :

(لا تكون كاملا حتى يامتك عذوك)
* * وهذا من الإيب العالي ..
أيب الإسلام .. لأن الإسلام يعرفنا أن
نكون صائغين في عهدنا .

* * فلو غيرنا به .. لكنت هذه
حجة لعدونا .. بأننا قوم من أهل
الفقر . ومن كمال الأخلاق . أن
تنميك بأخلاق النيلة أمام عذوك
كما تنميك بها أمام صديقك

أحذر

- هل سمعت ؟
- ماذا سمعت ؟
- إن فلانا صائغنا هذا . الذي
تفق به أنت و
انتظر . من فضك
- ماذا .. ماذا حدث ؟
أحذر قبل أن تكمل الكلام ..
إن بعض العلماء يقول
(الغيبة تنقض الوضوء)
- إذن .. هيا بنا نأخذ فيما هو
أخبر لنا .. ونستعذ بالله من الشيطان
الحمد لله هيا إلى الصلاة

الآداب العالي

- في الحديث الشريف
لا يجلس الرجل إلى الرجلين ..
إلا على إذن منهما . إذا كنا
يتأخيلان

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

أعد المادة الدينية / رمزي محمد خليل



باب

قال بشر بن الحارث رضي الله عنه
الدعاء كفارة الذنوب ..
لأنك حين تقول : يارب نجحني
يارب احفظ والدي وإخواني .. فانت
تقول .. يارب لا اتق بأحد سواك
ولا تفر على أجرة دعائي إلا أنت ..
* * * يعني غير معقول ان تقول
يارب .. وانت ترتكب الذنوب ..
* * * إذن .. الدعاء .. يشبه الصلاة
ولهذا فهو كفارة للذنوب
يعني كلام بشر بن الحارث صحيح
فما رأيك أنت " قل يارب "

العمل والجدل

.. العمل عبادة .. العمل
جهاد .. العمل طهارة ..
والجدل .. يضع الجهد بلا
فائدة ... ويعود صاحبه حرب
الكلام .. بلا عمل ..
قل معروف الكرخي رضي الله
عنه :
إذا أراد الله بعبده خيرا ، فتح له
باب العمل ، واغلق عنه باب
الجدل .. وإذا أراد بعبده شرا .. فتح
عليه باب الجدل .. واغلق عنه باب
العمل ..
ونحن نعرف ان الذين يتكلمون
كثيرا .. لا يعملون شيئا ينكر ..

الغضب

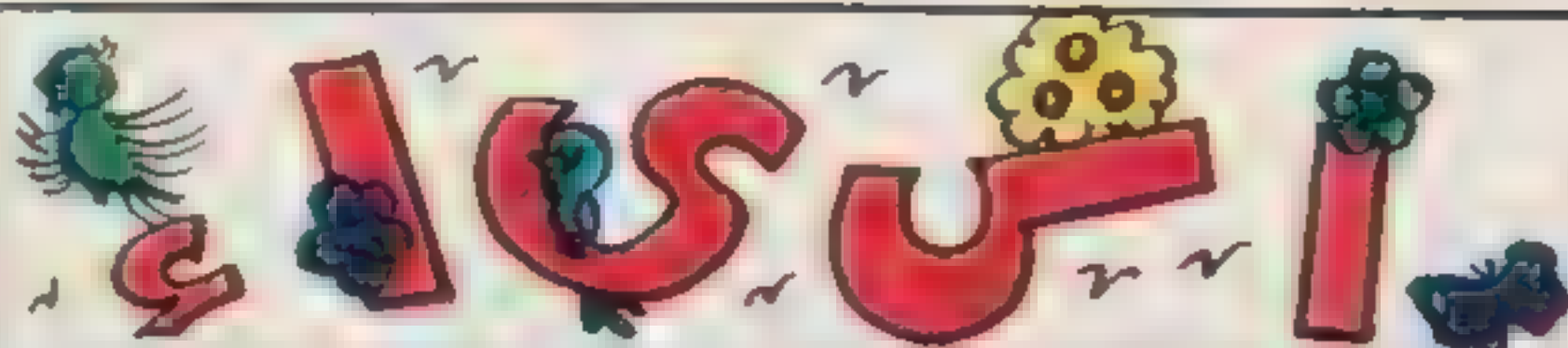
القرآن الكريم كرم المؤمنين الذين يكظمون العيظ ويحتلون
انفسهم من الوقوع في عمل الشر وقت الغضب وسماهم عباد
الرحمن أصحاب الجنة المتقين
.. ومذا أيضا ؟
* حذر النبي ﷺ المؤمنين من شر الغضب ونصح من بغضب بار
بتوضا ... حتى تهدأ ثورته .. ثم يفكر بعقل
كرم الاسلام الحليم وهو الذي يملك نفسه وقت الغضب
والحلم من صفات الله تعالى والنبي ﷺ قل إن أقوى من يملك نفسه
عند الغضب ..
.. ملحت قد عرفت كل هذا فتعال ادك على عبارة (ذهبية) في هذا
المعنى عرفها صاحبها من القرن والحديث .. جيدا ..
* عبارة من ..
.. قل بكر بن عبد الله المزني (لا يكون العبد تقيا حتى يكون
تقيا الغضب)
* وتقول (ذهبية) " إنها أغلى من الذهب ..
حفا .. إن التقوى تظهر في أجمل صورة عند الغضب ..
* * * عندما تغضب فتذكر الله فتكف عن الشر فتكون (تقيا
الغضب) وتكون زين الانبياء ..

دعاء ..

اللهم انقلني من ذل معصيتك إلى
عز طاعتك ..
من دعاء ابراهيم بن ادهم

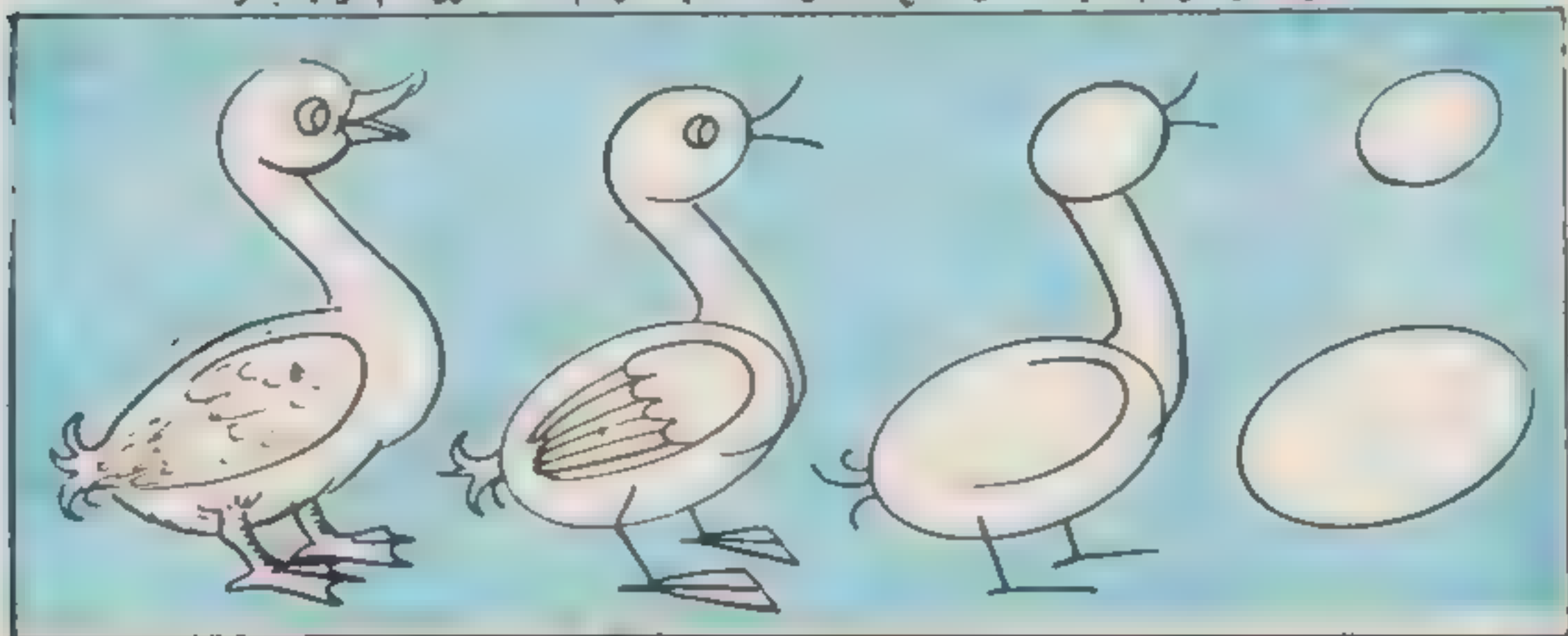


عَصَام
و
فَزْدُوت



الرسم فنت جميل

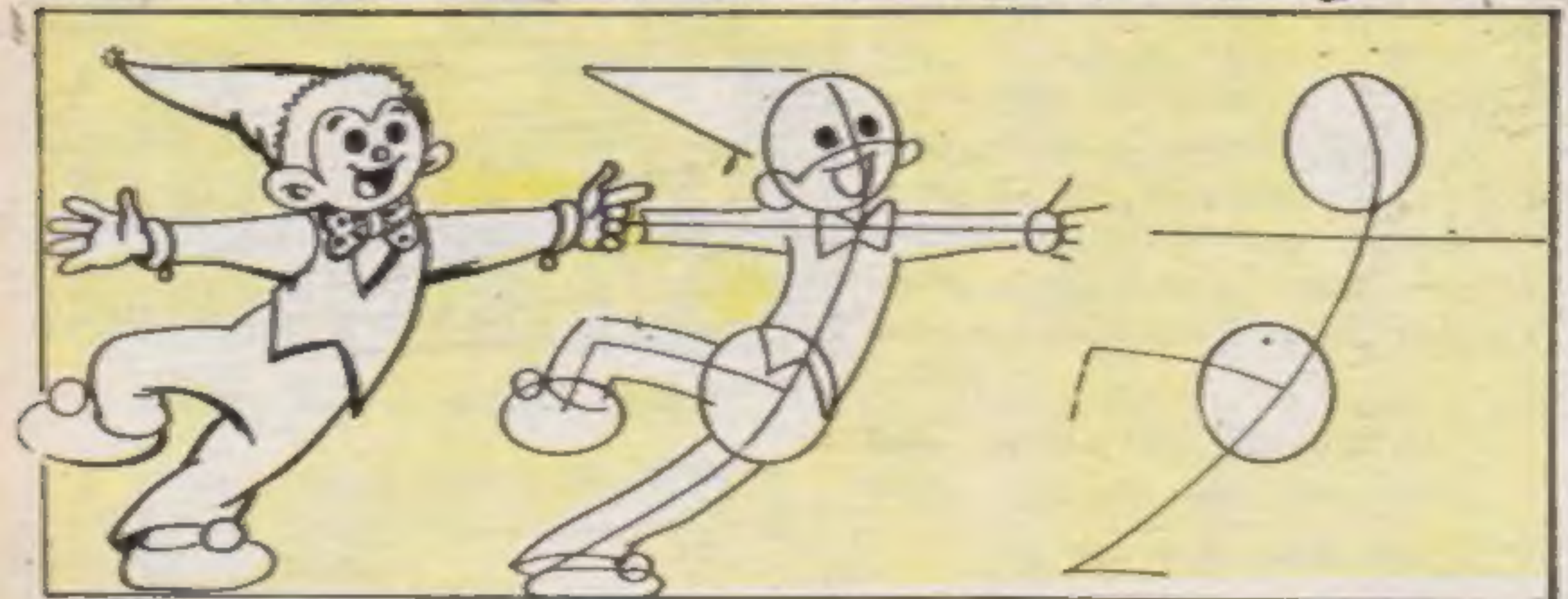
إذا كنت من هواة فن الرسم . يمكنك أن تتبع الخطوات التالية لترسم هذه الاوزة لم لونها بالوانك المفضله



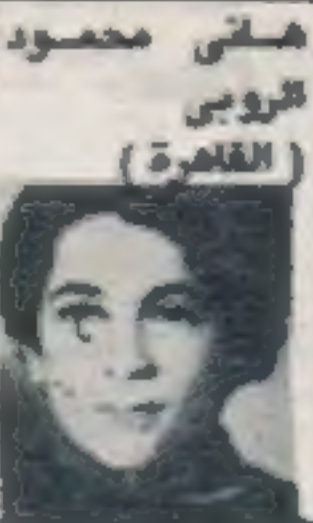


كيف ترسم المهرج؟

لتبني الخطوات التالية لترسم هذا المهرج. ثم لونه بالوان القلوماستر او الاقلام الخشبية الملونة



أصحابنا



هانى محمود
القروبي
(القاهرة)



نجوان محمد
فخرى
(القاهرة)



نادى محمد
خاطر
(القاهرة)



امراء عبد العظيم
(الشرابية)



محمد علي محمد
(القاهرة)



باسم محمد
عبد الغفار
(القاهرة)



منى محمد
(المنوفية)



عصام محمد
(الوايلي)



ايمن عبد السميع
(المنوفية)



خالد اسماعيل
زكى
(جيزة)



محمد مصطفى
(القاهرة)



سماح منير جوده
(القاهرة)



أمل متولى
عبد الحميد
(القاهرة)



فاطمة محمد
أحمد
(السيدة زينب)



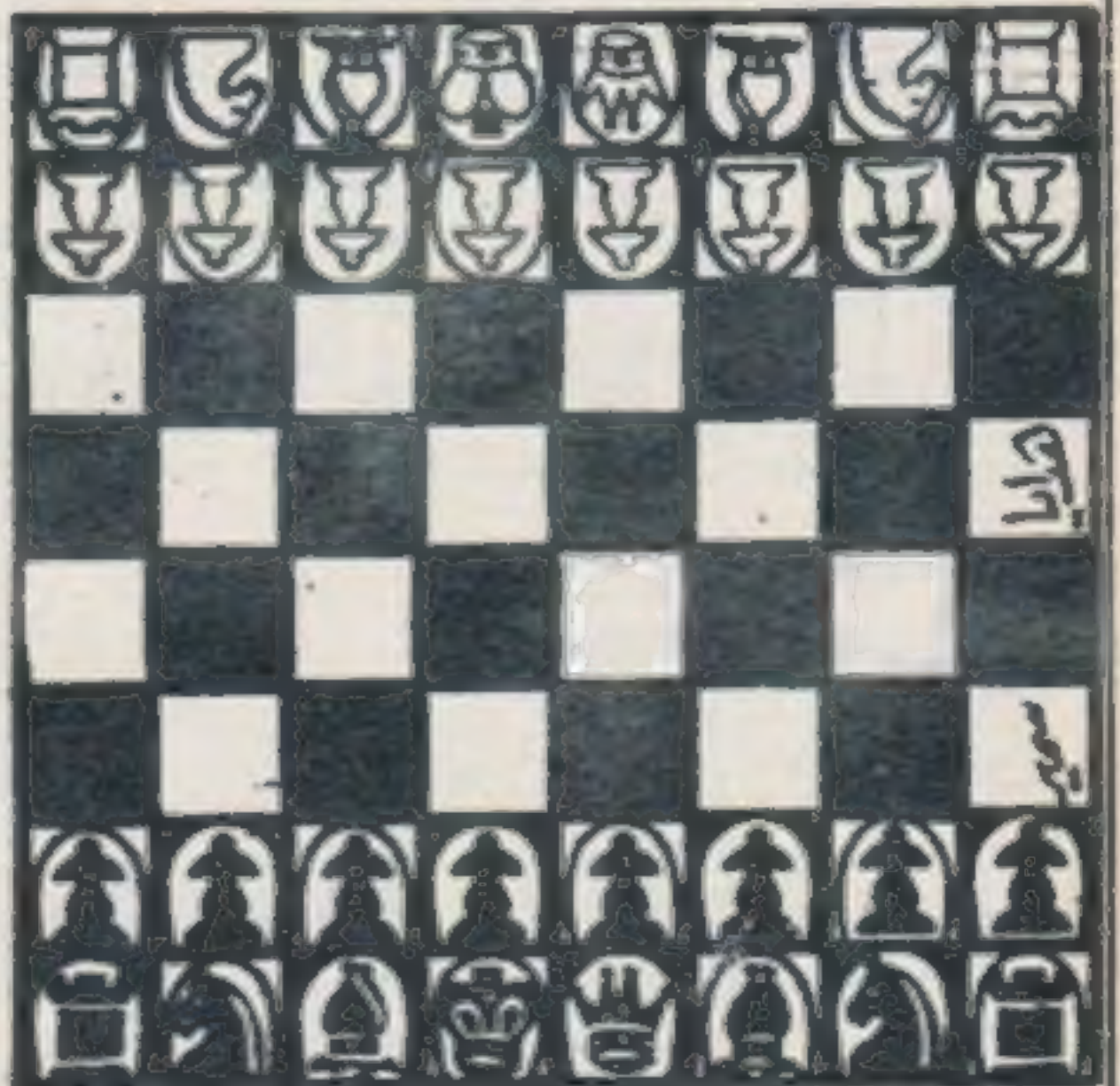
منال شوقي
(الفيوم)

شرح لعبة العبد : شطرنج للجيب

م يتكون الشطرنج :

- من راقعه مقسمة إلى ٦٤ مربعا .. نصفها ابيض . والنصف الآخر باللون الاسود .
- ٣٢ قطعة . نصفها باللون الاسود . ونصفها باللون الطوبى .
- كل لاعب يخصه ١٦ قطعة عبارة عن : ٨ عسكر . ٢ طابية . ٢ حصان . ٢ فيل . ملك واحد . وزير واحد .
- يضع كل لاعب فى الصف الاول من جهته . الملك والوزير وحولهما يضع الطابيتين والحصانين . فى الصف الذى امامهما يضع العسكر الثمانية .
- كيف تتحرك القطع :
- يبدأ اللاعب فى تحريك اى عسكرى خلفه او التنتين . ثم يحرك بالى القطع .
- الملك يتحرك خلفه واحدة .
- الوزير يتحرك فى جميع الاتجاهات .
- الفيل يتحرك فى اتجاه واحد .
- الحصان يتحرك حركة تشبه حرف الـ د . . . ويتخطى مربعين ليستقر فى الثالث .
- العسكرى يتحرك خلفه واحدة الى الامام او الخلف .

الهدف .. هو حصار القطع للملك . ليقتل عاجزا عن الحركة ... وهنا ينتهى الدور لصالح المنافس .
مع اطيب امنيات صديقك .



صحيقتى العزيز .. صحيقتى الخفية ..

معروف ان الشطرنج رياضة الانكباء .. لذا يقدم لك سفير هدية . شطرنج للجيب ... لتعارسه مع احد الانكباء فى وقت الفراغ ..

حسانى حسن
(قنا)



محمد كرم
(القليوبية)

ليهاب محمد
رفعت (دمياط)



حسام محمد
(الغربية)

سلوى السيد
البدوى
(الجيزة)



شريف أبو
حجازى
(الفيوم)

محمد اسماعيل
(الدقهلية)



أحمد محمود
(السويس)

حمادة عبد
الحميد
(حدائق القبة)



سحر ستوانى
(الجيزة)

حمدي عبد
الحفيظ
(بهنيم)



أيمن الصاعدي
(البحريين)

عاطف محمد
(مسالوط)



أحمد السيد
(غبريال)

عادل يوسف
(قنا)



وفيق سعيد
(كفر الزيات)

نجلاء فتحى
(نجع حمادى)



ماهر فتحى
(القاهرة)

الأحد القادم



مفاجآت

★ ليلة من ألف ليلة وليلة

★ سيمير وتنه

واللعبة الترن

والهدية
الحارب
الآلى

★ أبو اهل وقارب الدولفين

- الحلقة الثانية -

العدد + الهدية ٢٠ قرشا



صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا
بحيث تصل إليك
ولم تمسسها
يد على الإطلاق

سليم

لولي بوب



مستلذات

ومن التقديم في صناعة الحلوى بمصر